PAGINA 5
Aards paradijs

PAGINA 10
Brouwerij Noordt beleeft primeur

DE NOORDERLINK
Katern van de gemeente Rotterdam
IN HET MIDDEN VAN DEZE KRANT

KIJK OOK OP ONZE WEBSITE
noorderzon010.nl

STUUR JE KOPIJ NAAR
info@noorderzon010.nl

noorderzon
010

Huis-aan-huiskrant voor de bewoners van het Oude Noorden/Agniesebuurt
nummer 96 ▪ / oktober 2020

SLOPERA
TRAGIEK VAN EEN SLOOPSTRAAT

In de Almondestraat zijn stadsnomaden neergestreken, Mensen die nood hebben aan een tijdelijke huisvesting. Zij zorgden voor tal van sociale voorzieningen van een ontmoetingskeuken tot creatieve clubs en in beeld brengen van de bewonersgeschiedenis van deze markante straat.

Havensteder vond dit een goede zaak, beter dan in afwachting van de sloop de panden dichttimmeren. In elk geval zorgden de jongelui voor de nodige beweging in de buurt. Waarom slopen? De panden zijn jarenlang verwaarloosd en funderingsherstel is een te kostbare zaak. In samenwerking met kunstenaars werd door de tijdelijke bewoners een opera gerealiseerd onder de treffende naam ‘Slopera’. De hele Almondestraat is afgezet en op kruisen (covid) zijn stoelen neergezet. De andere helft van de straat dient als podium. Aan kleine houten hekjes zijn lichtpeertjes aangebracht. De gevels en balkons zijn aangelicht en de acteurs vind je zowel op de balkons als gelijkvloers. Tal van speakers zorgen voor een behoorlijke geluidskwaliteit. Honderd bezoekers was het matje. Opvallend is de neonreclame ‘Receptie’, welkom! Het stuk begint met de woede van een nog niet uit verhuisde bewoner. Al 40 jaar woont hij in het pand en ook zijn ouders woonden in de straat. Hij stort zijn hart uit aan de jonge muzikant die onder hem is ingetrokken en binnen een hoop brieven vond over noodreparaties en herhuisvesting. De woningbouwvereniging was in de stadsvernieuwing periode een sociaal ondernemer. Nu mogen ze niet meer ontwikkelen en krijgt de Almondestraat nieuwe eigenaren. Dit alles spoort met de gemeentelijke woonvisie.

Lees verder op pagina 16

Kleuterschool Nederland?

COLUMN

Ligt het aan mij? Wordt het niet een tikkie super kinderachtig? Stoor me aan de verbale diarree op tv, sociale media en radio, aan gratuite oproer eindigend met de laatste trend: anonieme willekeurige doodsbedreigingen 'ik zei het gewoon, wilde wat zeggen, maar ik meen het niet hoor'. Van weeromstuit ben ik nu naarstig op zoek naar een cursus negeren van onzin! Toppunt is natuurlijk Famke Louise's prietpraat die zich had verslikt in de peen die de sardonische Engel met zijn "ikdoeniet meermee"-actie haar voorhield. Met 1 miljoen volgers snap je niet dat je dan tegen de jeugd zegt "de overheid is shit, ga je eigen gang"? Dat ze zelf net een overheids klusje van tienduizenden euro's achter de rug had met een tegengestelde boodschap en een (terecht afgelast) optreden daarna in het kader van de bestrijding van corona, ach dat was ff van de geheugenradar. Supersexyzwoel is geen garantie voor denkvermogen. Als je dan toch nietszeggend bent, zeg dan ook niets, lijkt me. Hebben we ook Botox voor het brein?? Wordt het niet tijd voor deze Hollandse innovatie? Maar neen, haar mediageilheid hapte gretig toe en ze kreeg het gewenste tv podium. Oproerkraaier Engel juicht natuurlijk bij iedere ontwrichting met een opstandige actie om mensen en media voor zijn karretje te spannen. Begint op een soort kwelgeest in een poppenkast te lijken die continu achter de gordijnen tevoorschijn komt. En de kinderen juichen om hem. De maatschappij vertrumpt en is een dampend vat van tegenstrijdigheid.

Virus Consequenties??

Nederland kende vele crises. Na de oliecrisis met autoloze zondagen in de jaren 80, na de IT crisis in 2001, na de bankencrisis in 2007, vluchtelingen-exodus, Griekenland Crisis, het Brexit Gedoe en dan nu de pandemie in 2020 leert een mens dat de toekomst niet altijd soepeltjes te plannen is. We leven een bubble-economie en die bubble wordt stelselmatig doorgeprikt. Pats! En de Icarus Vlucht stopt weer, we vallen op de grond en moeten opkrabbelen. Iets oncontroleerbaars buiten jou om doet reëel je wensdromen in de toekomst soep draaien. Drukt de neus op de feiten, doet een beroep op spaarzin, lange termijn en voorzichtigheid. Die voorgaande crises wisten dan blijkbaar niet de "het virus bestaat niet/ ik geloof het niet/ het is een complot/ ik ben er klaar mee"-doelgroepen te bereiken? Wordt eigenlijk niet voor het eerst de horeca-entertainment-nachtleven-sportbusiness-vrijetijds wereld serieus getroffen?? Virus Consequenties ook voor mij wil niet in het brein, mensen verdringen het... rare ziekte natuurlijk, maar bedenkelijk ver van mijn bedje. Klaar mee, ik ben corona moe?! Daarom houd ik me er niet aan regels, doe ik feestjes, protesteer & schreeuw & knuffel in het openbaar. Ego net iets te GROOT waardoor er moeite is om het concept Corona te snappen, om afstand te houden en te werken aan een veilige hygiëne maatschappij.

Ellende heeft een functie

Soms lijken het wel kleine kinderen die stampvoeten omdat ze hun zinnetje niet krijgen en krijsend op de grond gaan liggen spartelend om aandacht. Ja zo zie je zeker de realiteit van stijgende virus cijfers niet. Vreemd iemand zegt dus die pandemie komt me niet uit, daarom moet het maar over zijn, bepaal zelf wel wanneer. Het 'ik doe wat ik zelf wil lontje' ligt open en bloot en is volgens mij zelfontstekend. Alsof je het mijnenveld ontkent en het pas gelooft als er een mijn ontploft als je erop stapt. WTF, wie ben jij dat je me deze maatregel oplegt? Ik ga lekker uit mijn stekker. Ophef over niets. Fake nieuws en praat. Spuien van tegendraadse agressie en frustratie. Hoe kom je aan een redenering als "omdat ik nu niet snel geld verdien of me thuis verveel, bestaat het gevaar van corona niet, daarom moet de overheid als een magiër het virus doen verdwijnen en zeker nog langer dan 7 maanden Corona-Sinterklaas spelen". Egocentrische egotripperij. Waar is de redelijkheid? Eigen inzicht en verantwoordelijkheid? Neen het virus gaat niet vanzelf over. Reken op nog zeker 2 jaar maatschappelijk spartelen en het hoofd boven water houden. Van kleuter maatschappij naar puber maatschappij, men heeft nooit een periode van tegenslagen meegemaakt? Wil niet luisteren, want dan moet ik mezelf onder controle krijgen en mijn driftimpulsen aan banden leggen? Liever een beetje hedonistisch mijn eigen niet zo'n schone gangetje gaan?

Wie niet horen wil, moet voelen

Natuurlijk is er onmacht, is het niet leuk, is er minder bewegingsvrijheid, maar geduld is ook een schone zaak. Ellende heeft een functie: ruim op & verander. Je ziet dat afstand & hygiene werken. Het overheids beroep op het verstand van de Nederlander schiet ernaast. Famke moet eerst zelf corona krijgen of een naaste aan corona zien lijden voordat ze het belang van een beperkt aantal besmettingen snapt opdat we geen oneindige ziekenzorg kunnen verlenen? Kunnen we niet al die BN'ers inclusief Engel 3 dagen op een IC laten werken? Niet Anita laat zich opnemen, maar BN NL! Werkt dan alleen een zero-tolerance beleid? Of top/down maatregelen?? Of permanent toezicht? Of moeten we aan de collectieve dwangbuizen? Is de Nederlander dermate verwend en opstandig dat het opleggen van (zinvolle) maatregelen gewoon een Dutch dingetje is? Blijkbaar vraagt de overheid om organisatiebelang, gemeenschappelijk belang en dat gaat per definitie het individuele belang te boven. Zijn we zo door geïndividualiseerd dat een beroep op iets groter dan je eigen belang niet meer landt in je brein? Helder is dat kippen en hanen snel van de leg zijn - en niet vroeg op stok! - en korte termijn kant & klare klare oplossingen willen. Ja ook ik ben er klaar mee nu. Deze corona crisis vraagt om de linker hersenhelft, om rationaliteit en om volksbehoud. Stop met zeuren. Zo winnen we de wedstrijd niet. Zet je schouders eronder en ga aan de slag in de directe omgeving. Wees je eigen 1,5! Maak je verstand gezond!

Anja Berkelaar

FAAS WILKES
bij Zaagmolenbrug

Op de muur Wolstraat - Zaagmolendrift prijkt de beeltenis van de beroemde voetballer en Oude Noorderling Faas Wilkes. Het is net een voetbalplaatje en een creatie van Kamp Seedorf.

Aanleiding voor de creatie is het boek Klaas Wilkes geschreven door zijn kleinzoon Nino Servaas - Wilkes dat op 13 oktober in de boekhandels ligt. De ondertitel van het boek is: 'De zoektocht van een kleinzoon'. Waar kwam Nino's zoektocht op uit? 'Ik realiseer me dat mijn opa vooral een goed mens was.' Nino interviewde familie, vrienden, voetballers over Faas. Zijn werk behelst 4 generaties. Nino, Faas en Michael (kleinzoon, vader en oom) gaan op de foto. Een grote groep journalisten is aanwezig.
Nino wilde aanvankelijk een documentaire maken maar uitgever Melanie Zwartjes wilde echt het boek en zo geschiedde het.

Topscorer

Wie is Faas Wilkes? Voor Cruijff de beste voetballer die Nederland ooit gekend heeft. De honderd jaar geleden geboren Faas drukte zijn stempel op het Nederlandse voetbal. Vijfendertig jaar lang was hij topscorer van het Oranje elftal (35 doelpunten in 38 interlands). Wilkes was een vriendelijk man maar ook een durver. Met de baby op de arm trok hij in 1949 naar Italië, naar Milaan en later Valencia. En dat op zijn eentje zonder enige vorm van netwerk.
De hele familie van Wilkes is aanwezig bij de onthulling van de muurschildering. 'Wat is mijn opa groot' mijmert Nino'. Hij sprak Bergkamp, van Persie, Matthijs de Ligt, Jan Mulder en kreeg te horen van Cruijff's vrouw dat Johan een bewonderaar was van Klaas Wilkes. 'Als ik van iemand een handtekening wil is het van Faas'. Voor Cruijff was Faas een pionier die het Nederlandse voetbal op de kaart zette. Nino ziet zichzelf als een toeschouwer. Hij ziet zijn opa lopen door de mode straten van Milaan, een vriendelijke man die generaties inspireerde. Er wordt een glas champagne gehesen. Havensteder sterk betrokken bij het Oude Noorden stelde de gevel beschikbaar. Het Oude Noorden krijgt meer en meer kleur, een eigen kleur.

Fietstocht langs kunstwerken

Met kunstkenner Geert Lebbing fietsen we langs alle kunstwerken in het Oude Noorden.

Een hele gemixte groep van wel 15 geïnteresseerden kon zijn hart ophalen Geert op de elektrische step loodste ons langs de Bokser boven Doppie op Zwaanshals, de muurschilderingen van sterke vrouwen als Anil Kroon en buurt artiesten als Marcel Niehoff en Eddy Kaijser. Co Westerik boven WES charmeert iedereen. En wat te denken van het bronzen beeld van kunstenaar Donker ter ere van Charlie de sandwichman op het Snellemanplein.
Natuurlijk kon ook het muurtje van Coen Moulijn niet ontbreken. We bewonderen het pinguin duo bezijden de gevangenis. We bezoeken de Tuin Van Noord met zijn Napoleontische architectuur van Odé boven het voormalige gerechtsgebouw. Het herdenkingsmonument aan de oorlogsslachtoffers en de originele bank over de singel zijn verrassend.
Mooi zijn ook de architectuur juweeltjes als de Bergsingelkerk, de eenvoudige Samaritaan en de Andreaskerk met pelikaan. Wat te denken van de oude hbs nu Bergkristal met haar mooie beelden. In het water van de Bergsingel spiegelen wonderlijke zinnen als' later is verleden'. De rode harten op het Heer Vrankeplein en het origineel verlichte staalwerk met verwijzing naar tijd en wijn etiket. Ze zorgen voor een gevoel van ontmoeting. De heipalen met minuscule bronzen beeldjes bepalen de sfeer van het Ruivenplantsoen. Oude reclames krijgen een nieuw leven.

Geert Lebbink heeft alles vastgelegd in een schitterend boekwerk. In het boekenrek van elk kunstminnend van elk oude noorderling mag dat niet ontbreken.

Tederheid voor je deur

Sopraan Linde Schinkel trad in het van der Ploeghuis een hele dag op met oud Engelse liederen bij tal van bewoners vlak bij hun voordeur.

De ontroerende zang ging gepaard met een tedere performance rond een vogelkooitje. De denkbeeldige vogel wordt gekoesterd, gekamd, in de bloemen gezet en vrijgelaten. Slechts een aantal woorden van de vier eeuwen oude songs kon je plaatsen, maar de emotionele impact was er niet minder op. Linde heeft een gouden stem, wat berust op heel wat scholing en training. Als klein kind was ze al gek op zingen. Verrassend was de interactie met de bewoners die de performance vooral zagen als troost. De één zag een engel in het lege stoeltje, de ander ervaart de melodieën als verzachting van de pijn bij het verlies van moeder of vriend. Het optreden leidde tot bezinning en waardering tegelijk voor kwaliteit. De galerijen maakten zowel een individuele ontmoeting als een groeps

genot mogelijk. Linde komt terug op 8 november met het theaterstuk Poor Thing. Het optreden bewijst dat cultuur onverwachte bruggen kan slaan en zeker een betekenis heeft in een tijd van isolement.

Future in Dance, een emotionele happening

In het Jan van der Ploeghuis trad de Afrikaanse dansgroep van Indirah Tauwnaar op met Future in Dance.

Het werd een emotionele happening van hoge kwaliteit. Het thema was de slavernij die uiteindelijk resulteert in zelfbewustzijn en een ongekende ontlading vol optimisme en vrolijkheid. De dansers brachten de arbeid in beeld, de repressie, de grote onderlinge solidariteit. Het gemis van familiale relaties: 'ik kan je niet voelen of ruiken' werd door de dans tot leven gebracht. Het was een combi van tekst, muziek, individuele en groepsdans. Het hele theatrale gebeuren fascineerde de aanwezige bewoners die regelmatig applaudisseerden. Het hele publiek ging op in de stijgende lijn naar optimisme en geloof in eigen kracht.
In het atrium lag een reuze plankenvloer ten dienste van de dansers. Het

geluid, de belichting en de entourage moesten niet onderdoen voor een theaterzaal. 50 bewoners uit het complex en de buurt gecombineerd met 20 vanop de balkons ontlokte de uitspraak van één van de technici: 'Dit is hoe Cultuurbuur bedoeld is.'
Het optreden werd voorafgegaan door een gezellige buurt maaltijd. Zoals altijd stond ontmoeting centraal. Wat opviel bij de Afri dansgroep was de betrokkenheid van de dansers de aandacht voor het publiek en de finesse. Petje af voor choreografe Indirah Tauwnaar die het beste uit de spelers kan halen.

Rotterdam kiest CULTUUR CONCREET als 'cultuur regisseur' in de wijk

Gemeente Rotterdam kiest voor Cultuur Concreet als coördinator Lokale culturele programmering. LCP - dat het Snelloket en Kunst en Cultuur in de Gebieden vervangt - is bedoeld om het cultuuraanbod in de Rotterdamse wijken te versterken en dit zo veel mogelijk te laten aansluiten bij de wensen en behoefte van de inwoners.

Dit cultuurbudget dat door de gemeente aan elk gebied is toegekend wordt - met uitzondering van Overschie - vanaf 2021 door een cultuurregisseur van Cultuur Concreet ingezet. Hiermee hebben we er een belangrijk instrument bij om mee te investeren in het potentieel van de wijken. Samen met initiatiefnemers willen we stappen zetten in een programmering voor iedereen die cultuur wil maken, delen en beleven.
De komende periode organiseert Cultuur Concreet voor initiatiefnemers, bewoners en andere geïnteresseerden een aantal digitale infosessies over de vernieuwde werkwijze en de specifieke speerpunten per gebied.
Vanaf december kunnen initiatiefnemers met ideeën voor Lokale culturele programmering 2021 contact opnemen met de cultuurregisseur Malina Spoor noord@cultuurconcreet.nl

Antilliaans carnaval

Het Rotterdamse Zomerfestival kon niet doorgaan. Als een soort compensatie werd aan de van der Ploeg bewoners van het Caribische gebied een gezellig programma voorgeschoteld vol Antilliaans ritme met dj Ulrich en familie en met een verrassend optreden van Francisca met vertederende songs.

Klapper van de dag was de Surinaamse - Antilliaanse band met ook deelnemers uit van der Ploeg. Grote trom, geroffel op een kleintje, saxofoon, piano, trompet, cello, alle spelers brachten het publiek in trance meer dan een uur lang. Alle beentjes kwamen op de vloer, al of niet in exotische outfits. Kinderen mochten mee trommelen en hele gezinnen dansten de corona weg. Het ritme was innoverend en het zweet parelde van ieders hoofd als gevolg van de lange nummers. De Surinaamse pindasaus overgoot de taugé en de kippenbilletjes werden opgesmuld met heerlijke drankjes. De bewonerscommissie was druk in de weer in de keuken en alles werd aan de tafels geserveerd. 50 deelnemers was de limit, maar door een komen en gaan kon een ieder een plekje bemachtigen. Natuurlijk moest er de andere dag behoorlijk gepoetst worden. Kennis is een geseling waard.

Ook van Jou festival

Afgelopen maand waren er tal van culturele en creatieve activiteiten in Noord voor jong en oud.

Van 29 juli tot 23 augustus organiseerde Studio de Bakkerij op verschillende (vooral buiten) locaties muziekoptredens, voorstellingen, een buitenbioscoop en workshops voor jong en oud op woensdags, vrijdags en zondags.

Hier impressies van verschillende programmaonderdelen, zoals de workshop Runway in De Wasserij i.s.m. Kiki House of Angels, een optreden van Buurmans Keuken Parade & keuken safari buiten bij de Wasserij, workshops zeefdrukken in de Wasserij, workshops door de Probeer School op het Bleiswijkse Plein, Mini Muziek voor dreumesen in Studio de Bakkerij, workshop ketting maken in CVU, Ouwe Rotten optreden in Stadskwekerij de Kas, Filmvoorstellingen voor kinderen en volwassenen bij de Wasserij en als afsluiting van Ook van Jou een mooi optreden van de Fula band in de Wasserij.

Kom uit je Schuld

Veel mensen wachten te lang met het zoeken van hulp bij geldproblemen. In die tijd nemen de schulden toe. Daarom is de campagne 'Kom jij eruit' vanaf 21 september live gegaan!

Met posters van ambassadeurs in de buitenruimte, een tram en video's op Facebook en Instagram. In de campagne staan echte mensen met echte verhalen centraal.
Kijk op Komuitjeschuld.nl.

Nieuwe doelgroepen

Veel Rotterdammers hadden al geldzorgen en door de corona crisis is de groep alleen maar groter geworden. Ze zijn bezorgd over hun baan en over hun inkomen. De effecten zijn nu al merkbaar voor ondernemers, zzp'ers, mensen met een flexcontract en jongeren. Daarom is de insteek van de campagne dit jaar aangepast. Door de vraag te stellen 'Kom jij eruit?' hopen we zoveel mogelijk mensen te motiveren over hun geldzorgen te praten en hulp te vragen. Mensen die geldproblemen hebben of in de toekomst kunnen gaan krijgen, zijn daar zelf vaak niet van bewust. En als ze zich er al van bewust zijn, is erover praten niet altijd gemakkelijk. Daarom verwijzen we in de campagne ook naar de 'Geld Fit'-test op de campagne site.Het is belangrijk dat mensen met oplopende betalingsachterstanden horen dat er hulp is. Op Rotterdam.nl/wezijnervoorje staan alle locaties waar Rotterdammers met schulden terecht kunnen. Bewoners uit het oude noorden kunnen elke ochtend terecht bij Checkpoint huis van de wijk Mozaïek. Zij zitten in de Schommelstraat 69. Graag een afspraak maken van tevoren
T: 010 244 8240.

MVCN sluit de deuren maar leeft!

De Marokkaanse vereniging Centrum Noord krijgt een plek in Huis van de Wijk de Banier. De vereniging bestaat al 27 jaar.

Ze vervulde onder de bezielende leiding van de heer Ziani een succesvolle pioniers functie voor de Marokkaanse doelgroep met sport voor mannen, taallessen en creativiteitsclub voor vrouwen, Arabische les voor kinderen, informatieavonden en een leesclub voor basisonderwijs kinderen en tieners. Mooi was de samenwerking met kunstenaars. Zo maakten vrouwen een schitterend wanttapijt met bloemen uit Marokko en Nederland. Veel van bovengenoemde functies zijn overgenomen door het professioneel sociaal cultureel werk in een multiculturele setting.

Op 30 april moest de Marokkaanse vereniging centrum Noord haar eigen ruimte in de Vijverhofstraat sluiten. De exploitatie was niet meer op te brengen. Toch blijft de vereniging doorgaan met activiteiten in huis van de wijk de Banier. Het gaat om crea, ontmoeting, sport en diverse uitstapjes. De Marokkaanse vereniging dankt de wijkraad en JOS voor hun goede samenwerking.

AARDS PARADIJS

Zijn naam zoemt in het rond: Jan Ebeltjes de tuinman van de NAS, de Nico Adriaan stichting voor opvang van daklozen en verslaafden. Hij maakte van een braakliggend stuk grond bij Gare du Nord een opvallende natuurtuin met zonnebloemen, kruiden, heuveltjes, resten van een Griekse tempel, wandelpaden, zitelementen, compostbakken en regentonnen. Het is een oase om in te vertoeven.

De tuin van gasten en stedelingen heeft een naam gekregen: de Frans Brouwers Tuin. Frans is de onlangs overleden en heel bevlogen directeur van de NAS. Centraal in de tuin staat zijn gedenkplaat met een kleurrijke hertenkop. Wie is Jan Ebeltjes en wat beweegt hem?

De ontmoeting

We ontmoeten Jan en zijn vriendin Iris, een winning team. Ze leiden mij rond in de tuin. De ronde spiegelvijver, een oervorm, was het begin van het project. Jan wijst op de piramide van kreupelhout, een gezamenlijke creatie. Een vierkant tuintje ligt naast het reuze boeket van zonnebloemen. De hele opzet verraadt de landschapskunst van Ebeltjes die zijn sporen ermee verdiende in Zeeland op een vijf ha terrein van Zonnemaire. Jan toont trots een artikel ' Ik fleur de stad op ', een terechte kop. Jan en Iris worden bij hun werkzaamheden gesteund door de NAS. Toen deze instelling bij Heliport (Hofplein) zat had Jan al een sprookjestuin voor elkaar. Twee weken ging hij op vakantie en ondertussen was alles platgewalst.' Ze maakten van de gelegenheid gebruik.' De liefde tussen Jan en Iris is opgebloeid in de Brouwers Tuin. Zoiets als de birds en de bees. Bij de start troffen ze alleen brakke grond aan vol rotzooi en zwerfvuil en hondenpoep. Af en toe was er wel een feestje of arriveerden grote foodtrucks. Raymond de bijenkweker en ex wijkraadslid gaf Jan groen licht voor zijn project.

Kunstenaar en levensgenieter

Ebeltjes is kunstenaar en levensgenieter. Wist je dat hij het blauw witte gebouw in ZOHO heeft geschilderd? Drie maanden lang hield hij exposities met bekende namen als Hansje de Reuver, Frans Vogel, Cor Kraat, en Willem Van Drunen. Jan had in de tijd nog een illegale autosloperij.' Ja van autosloperij tot tuinman ' lacht Iris. Hij kraakte soms loodsen voor een maand en hield er schitterende feesten. Ebeltjes kwam vaak op tv en was de favoriet bij Man Bijt Hond. ' Door de stad reed ik soms met een trekker of ging met een varken op stap.' Het hoedje is het handelskenmerk van Jan. De wilde tuin is toegankelijk voor iedereen, die er positief van wil genieten. Alles gaat niet vanzelf. In het begin schoten de planten soms in de stress. De parkieten aten alle bessen en pruimen op, alleen vijgen lusten ze niet. In de avonduren komen ze aangevlogen en gaan ze piepen. Jan en Iris houden meer van bloemen, in het begin was het een eetbare tuin maar er was behoorlijk ruzie over wie de bonen of de tomaten toe kwam. Iris wijst erop dat het tuinproject een bijzondere afleiding was van corona. ' Juist in de corona tijd hebben wij het groots aangepakt. Studenten van de horeca vakschool zakken soms af in de tuin en zelden moet Jan dan optreden. Precies voor hen heeft hij een boks-zak opgehangen. ' We hebben veel gezaaid en alles uit eigen zak betaald, alleen een schep, hark, bezem en een zeis hebben we gekregen. We zijn een echt stadserf met allerlei kruiden. De hele aanleg kunnen we het best typeren met spontaan. Zowel Jan als Iris doen aan improvisatie schilderen, soms schilderen ze ook samen. Naast het schilderen maken ze ook opvallende objecten. Jan heeft het nog emotioneel over Frans Brouwers die hij nog terminaal bezocht. Aanvankelijk wilde hij de tuin naar zijn vriend Jules Deelder noemen. Het sterven van Frans was voor Jan een bijzonder emotioneel gebeuren. Wegens zijn steun komt hem de eer toe.

Oogstfeest in het Wilgenplantsoen

Ook voor de tuinen was het een pittig seizoen. Maar de bewoners zijn er trots op en dankbaar voor hoe ze het ondanks corona met zijn allen voor elkaar hebben gekregen. Ze zijn door gegaan met tuinieren en hebben Rotterdam en de wereld mooier, duurzamer en socialer gemaakt.

Dankzij de inzet van alle deelnemers was het mogelijk elkaar te blijven ontmoeten. Ook was de oogst zo overvloedig dat ze veel groente weg hebben kunnen geven aan andere organisaties die zich bezig houden met armoede bestrijding en duurzaamheid. Zoals Groenten zonder Grenzen, Veggies to the Rescue de Nico Adriaan stichting en Keju Cares. Bovendien hebben veel nieuwe mensen zich dit seizoen aangesloten, omdat ze op een ecologische of een zelfvoorzienender manier willen leven, hun compost kwamen wegbrengen en bleven plakken. Ze kwamen om nieuwe mensen te leren kennen, hun Nederlands te verbeteren of om andere redenen. Tijdens het oogstfeest vierden ze de rijkdom van hun tuinen en de verschillende betekenissen die de tuinen hebben

Een spetterend programma

Tijdens het oogstfeest werden verschillende workshops gegeven voor kinderen en volwassenen, zoals spel en beweging met Lenka, knutselen met Esle (Kinderparadijs) en timmeren met Rombout. Groenten zonder Grenzen kookten met de groente uit de tuin, verser kon het niet. Er was een boeren en boerinnen photobooth. Kinderen konden zichzelf op de foto zetten als echte stadsboerin of boer. De tuinfilosoof interviewde de kinderen over hun lievelingsgroente.

Bewoners brachten ook zelfgemaakt eten mee, bestek en stoeltjes. Het was een echt familiefeest. Groengoedbegeleiders en stimulatoren, het Kinderparadijs verdienen een pluim.

Groen Noord omarmt Rottekwartier

Vrijwilligers van het Rottekwartier kregen bij hun bewoners initiatief een enorme steun van Groen Noord met de enthousiaste Karin Padmos.

60 strekkende meters geveltuin werden op een extreem zonnige dag aangelegd. Ik spreek met Marceline en Daniel die zich in het zweet werken. Ongelofelijk hoe ze de tegels eruit wippen en gebruiken als een praktische wand voor groene weelde, echte recycling. Marceline meldt trots dat 45 meter zijn langste geveltuin was. Nick is als ouwe rot relaxed bezig en wordt ondersteund door buurtbewoners van de Hofdijk die tegen het onkruid tekeer gaan. Wil de buurtmoeder moedigt iedereen aan. De gezonde fris drankjes en hapjes prijken op een tafeltje.

Karin de plantenkenner

Karin geeft ons enig inzicht in het plantgoed. ‘Dit is flox, een echte trekpleister voor de vlinders. Daar heb je kolibrie rozen’. Het wemelt van de vlinderstruiken en daar komt dan ook een citroenvlinder en nachtpauwoog aan gefladderd. ‘IJzerhard en verbena goed voor de bijen’ vervolgt Karin. Diverse grassoorten in vele kleuren worden gepoot. Ook Hebé, groenblijvende struiken die afhankelijk van het seizoen een gele kleur krijgen. Norbert Romano maakt als oud gediende de hoektuin bij de Vriendenlaan. Hij heeft er zin. ‘De Wijk Tuinman heeft ons goed geholpen’ zegt Karin. ‘Hij verzorgde het transport. De wijkraad Oude Noorden verdient ook een pluim.’ Karin vertrouwt ons toe dat ze meedoen met de landelijke wedstrijd tegelwippen. Op dit moment staat Rotterdam op de eerste plaats. ‘Vandaag wipten we er weer 150 uit.’ Het Groene Rottekwartier heet je welkom!

Dakakker

Op een zonovergoten middag gingen 8 mensen het dak op van de grootste dakboerderij van Nederland onder leiding van Rob van Katwijk.

Meer dan 100 keer heeft hij bezoekers rondgeleid op de 8 jaar jonge DakAkker op het Schieblock. De dakboerderij werd tegelijk met de luchtsingel aangelegd op initiatief van Bureau Zus en Rotterdams Milieucentrum. Zeven trappen omhoog brengen ons op het dak waar sinds een aantal jaren het rooftop paviljoen is gevestigd. Rob neemt ons mee tussen bedden met een grote variatie aan geurige kruiden, (eetbare) bloemen, groenten en fruit en laat ons ruiken en proeven. Ze

groeien op een laag van 10 tot 40 cm moestuin substraat van vulkanisch materiaal met daaronder een drainage bufferlaag. Op het dakpaviljoen is een slim waterbergend dak met een smart flow control dat wordt aangestuurd door het weerbericht. Inmiddels lopen er kippen rond op het dak en is er een wormenhotel gemaakt naast de composthoop. Ook worden er bijen gehouden op het dak. De bezoekers mogen na de rondleiding wat bloemen en zaden meenemen voor eigen gebruik. De DakAkker kan alleen georganiseerd worden bezocht. Vanwege de corona maatregelen is het aantal bezoekers beperkt tot 8. Het dak wordt onderhouden door Wouter Bauman met een aantal vrijwilligers. Meer info op https://dakakker.nl/site/

SOL meets Trevvel Sociaal

Anita Kornman van SOL en Irina Thio van Trevvel Sociaal hebben elkaar gevonden in een gezamenlijke inspanning richting senioren in Noord.

Zes maal organiseerden ze samen een zomerterras in de diverse wijken van Noord als alternatief voor de geannuleerde informatiebijeenkomsten en activiteiten in de Huizen van de Wijk. Trevvel bracht de bewoners desgewenst ter plekke. Er was koffie, thee, hapjes en soms accordeonmuziek. Nieuwe klanten van Trevvel in dit gebied en buurtbewoners konden kennis maken met SOL en Trevvel. Er ontstond een echte verbinding tussen sociale partners. Meer bewoners werden minder eenzaam en meer mobiel. Als Trevvel klanten had bijvoorbeeld naar het ziekenhuis moesten, kon Irina daarvoor Anita bellen. Voor ziekenhuisbezoek was een begeleider een must, omdat Trevvel chauffeurs vanwege het coronavirus protocol klanten niet mochten helpen met in en uitstappen.

Beide werkers constateren veel eenzaamheid bij senioren en een behoefte aan contact. Er wordt ook intensief gebruik gemaakt van de telefonische hulplijn van SOL. Irina: ‘Er is meer mogelijk als je met elkaar samenwerkt.’ Via de telefonische hulplijn kreeg SOL meer contact met individuele bewoners. ‘ We kunnen ze nu bellen en vertellen wat er allemaal is en waaraan ze kunnen meedoen.’ Bij Trevvel konden klanten eveneens terecht voor een praatje en indien gewenst via Trevvel Sociaal gekoppeld worden aan de welzijnspartners in de buurt.

Sociale winst

De winst volgens Irina is dat we ons door deze corona tijd meer bewust mogen zijn dat we het met elkaar moeten doen, rekening houden met elkaar en voor elkaar zorgen. Er is sociale winst, al is het een zware tijd. ‘ In het begin liep het zomerterras stroef. We moesten ze als het ware van de straat af halen. Maar al gauw telden we 15 deelnemers. Zelfs de regen kon hen niet verdrijven.’ We waren als Noorderzon010 aanwezig op het Pijnackerplein en het Johan Idaplein. Anita wijst erop dat het KrachThuis actief is in de Banier en het Geheugenpaleis in de Waerschut. Er wordt ook regelmatig buiten gegymd. Heerlijk waren de Nederlandse songs en de theatrale voorstellingen tijdens de zomer in Studio de Bakkerij en de Heultuin.‘ Anita wil het terras blijven organiseren, omdat het door de deelnemers zeer op prijs wordt gesteld en ook vanuit Sol en Trevvel als een grote meerwaarde wordt gezien. Er is in ieder geval volop enthousiasme.

Vrijwilligers

We hebben elkaar nodig, zeker voor sociale contacten. Met vrijwilligers werken we eraan om er voor elkaar te zijn. En we kunnen altijd vrijwilligers gebruiken om in te zetten in de buurt. Voor mensen die graag met een maatje een praatje of een wandeling willen maken. Boodschappen doen of begeleiden naar een ziekenhuis. Interesse? Neem dan contact op met SOL (contactgegevens). Bel dan ons op de seniorentelefoon van SOL: 06-40204698

Waterweken bij Crooswijksebocht

Het jaarlijkse Waterfestival aan de Rotte is omgetoverd tot een nieuw, meerdaags, coronaproof event: De Waterweken aan de Rotte in september en oktober.

Alle activiteiten die normaal op het Waterfestival te beleven zijn komen aan bod: rondvaartboten, kanoën, op pad met de boswachter, pijl & boogschieten, plastic vissen, een historische wandeling en nog veel meer. Alle activiteiten zijn gratis voor inwoners uit Kralingen-Crooswijk en Noord. In de weekends van oktober is er nog heel wat te beleven. Info: https://derotte.nl/waterweken/

INWIJDING CONTAINER TUINTJE

Op zaterdag 19 september oftewel CleanUp Day is het Container Tuintje in de Bloklandstraat officieel ingewijd met een kleine ceremonie, maar vooral met de aftrap van een campagne om naast plaatsingen en straatafval tegen te gaan.

De leden van BuurtTeam NieuwNoord waren al vaker in de weer om hun straten schoon te maken en te houden middels Opzoomer Acties en Schoonmaak bendes. Sinds september is daar een nieuw middel aan toegevoegd, namelijk het Container Tuintje. Buurt Teamleden hadden dit concept al een aantal jaren eerder in andere stadswijken gezien en wilden dit concept ook graag in hun straat proberen. Na herhaaldelijk contact met de gemeente, bleek de proef te worden voortgezet en mochten we een containerlocatie aanwijzen. “Enkele afvalcontainers staan pal voor de voordeur van een aantal buren en als dat een rommeltje wordt, is dat niet heel prettig voor die bewoners, “zegt Karen de Man namens het buurtteam. “Vandaar dat we die containers hebben voorgedragen. En de aanblik is met het groen al zoveel beter dan de grauwe containers, maar dat is niet de enige verbetering”, zegt Karen, “Ook hebben we de laatste weken voor plaatsing van het tuintje en de weken na plaatsing de containers elke dag gemonitord en blijkt het aantal naast plaatsingen inderdaad minder te zijn. Hopelijk zet dat door.”

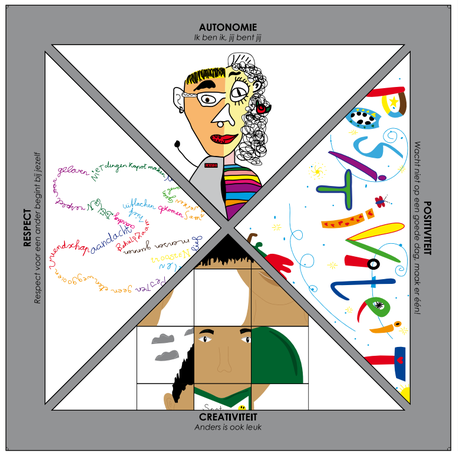
Flyer Campagne

Deze actie werd vergezeld door een poster- en flyer campagne met nuttige afvaltips die in de omringende straten is verspreid. Daarop staat bijvoorbeeld hoe je je grofvuil kan laten afvoeren of dat goed huisraad door Het Goed ook thuis wordt opgehaald. Verder staat erop dat je een boete kunt krijgen voor naast plaatsen van afval en dat je die makkelijk voorkomt door een straathoek verder te lopen naar de volgende container. Ook de BuitenBeter App wordt genoemd voor het geval buurtgenoten toch veel rotzooi of grote afgedankte items zien zwerven op straat. “Samen houden we de straten schoon”, is het motto van het buurtteam, dus we hopen dat de boodschap aankomt!

De Wijkwaarden in Het Oude Noorden

Basisscholen, welzijnsorganisaties, speeltuinen, sportverenigingen, allemaal staan ze dagelijks in contact met kinderen. En allemaal dragen ze bij aan de ontwikkeling van kinderen, iedere organisatie vanuit haar eigen invalshoek.

Maar we willen allemaal hetzelfde voor kinderen: dat ze gezond, veilig en gelukkig opgroeien en dat ze het beste uit zichzelf halen!
Maar wat vinden we met elkaar écht belangrijk voor de ontwikkeling van kinderen in het Oude Noorden? Met verschillende partners zijn vier waarden geformuleerd: de Wijkwaarden. Dit zijn: Positiviteit, Creativiteit, Autonomie, Respect.
In lessen op de basisscholen, bij SOL, bij Het Kinderparadijs en bij veel andere organisaties wordt aandacht besteed aan de wijkwaarden en wat ze betekenen in het dagelijks leven. Vier keer per jaar staat er een week lang een wijkwaarde centraal, waarin de organisaties activiteiten hebben rondom deze waarden. Op woensdag 4 november tijdens "De Week van Respect" wordt -onder voorbehoud van coronamaatregelen- wéér een Wijkwaarden-bord onthuld op het Johan Idaplein. Er komen er steeds meer in de wijk. Heeft u ze al gezien?



Zomerproject

Geluk voor kinderen

Het is weer voorbij die mooie zomer. Bij Kinderparadijs Meidoorn in het Oude Noorden was er in de zomervakantie het jaarlijks terugkerende Zomerproject.

Vier weken lang, twee keer per week hebben meer dan 70 kinderen meegedaan aan dit vrolijke festijn. Elk jaar staat er een boek aan de basis van alle activiteiten en dit jaar waren dat de verhalen uit het boek "Geluk voor kinderen" van de schrijver Leo Bormans. In de verhalen die vóór elke activiteit voorgelezen werden, komen allemaal verschillende vogels voor met hun eigen talenten en kwaliteiten.
De kinderen maakten in de vier weken mooie vogels van klei, van ijzerdraad, hout, van papier en ook met verf gingen kinderen flink aan de slag! Iedere vogel is verschillend en het is soms een hele kunst om de kwaliteit van een andere vogel te zien. Ach, de kinderen hebben zoveel geleerd van alle vogels in het boek:
Positiviteit, samenwerken, elkaar helpen, de dingen net even anders zien.... Het theater van De Dwerg tijdens het slotfeest, speelde daar mooi op in. De kinderen kwamen niet meer bij van het lachen en op het eind van de voorstelling kon de dwerg door het eten van vogelzaad zelfs een stukje vliegen....! Daarna stortten kinderen zich op de activiteiten zoals figuurzagen, timmeren, buttons maken, broodjes bakken boven het vuur, schilderen en foto's maken, woorden zoeken en genieten van zelfgemaakte salades op het grasveld.
Moe, maar voldaan gingen ze daarna weer naar huis. Inderdaad, het is weer voorbij die mooie zomer.

WIE WAT WAAR

COLOFON

Noorderzon informeert over initiatieven, evenementen en ontwikkelingen in het Oude Noorden en de Agniesebuurt. De Noorderzon verschijnt 6x per jaar. Uitgave oktober 2020.

REDACTIEADRES
Ruivenstraat 81
3036 DD Rotterdam
Email: info@noorderzon010.nl

REDACTIE
Ed de Meijer, Johannes Odé

FOTOGRAFIE
Johannes odé, Joop Bastinck, Joop Reijngoud

WEBSITE
Joop Bastinck

BIJDRAGEN AAN DIT NUMMER
Anja Berkelaar, Kinderparadijs, Karen de Manj, Stichting Muziek op de Rotte, Natascha van der Horst, Diane Vergeer, Francisco Santos

OPMAAK: Bureau404
DRUK: Janssen/Pers

Huis van de Wijk Mozaïek
Schommelstraat 69
3035 LG Rotterdam
Tel. (010) 244 82 40

Stichting Kinderparadijs Meidoorn
Meidoornstraat 47
3036 WC Rotterdam
Tel. (010) 467 80 70
info@kinderparadijs.net
www.kinderparadijs.net

Huis van de Wijk Het Klooster
Ruivenstraat 81
3036 DD Rotterdam
Info@KloosterOudeNoorden.nl
Tel. (010) 466 15 44
contactpersoon: Leon van Barneveld en Johan HoltHof

Centrum voor Jeugd en Gezin Noord
Eudokiaplein 31
3037 BT Rotterdam
Tel. (010) 444 46 11
www.cjgnoord.nl

Dock Participatie
Ruivenstraat 81
3036 DD Rotterdam
Tel. (010) 443 06 00

Servicepunt Oude Noorden - Agniesebuurt
Ruivenstraat 81
3036 DD Rotterdam
Tel. (010) 466 15 44

Maatschappelijk Werk Noord
Eudokiaplein 33a
3037 BT Rotterdam
Tel. (010) 443 07 00

Huis van de Wijk De Nieuwe Banier
Banierstraat 1
3032 PA Rotterdam
Tel. 010 846 03 41

SOL
(Samen Ondernemend Leren)
hoofduitvoerder Welzijnsopdracht in Noord
Schommelstraat 69,
3035 LG Rotterdam
Tel. (010) 244 82 40

Woonstad Rotterdam
Prins Alexanderlaan 201
Rotterdam
Tel. (010) 440 88 00

Stichting Havensteder
Heer Bokelweg 121
3032 AD Rotterdam
Tel. (010) 890 25 25

Sociaal Raadslieden
Servicepunt Oude Noorden - Agniesebuurt
Ruivenstraat 81
3036 DD Rotterdam
Tel. (010) 466 15 44
(op afspraak)

Gemeente Rotterdam
Tel. 14010
Voor al uw vragen, klachten of andere meldingen, 24 uur/dag
VraagWijzer
Eudokiaplein 35, Tel. 14010

Rotterdam gebied Noord
Eudokiaplein 35

Pedagoog Opvoedwinkel Twinkeltje Noord
Ruivenstraat 81
3036 DD Rotterdam
Tel. (010) 467 43 65
Pedagogisch spreekuur:
di 13.30-15.30u(inloop)
wo 8.30-10.30u (inloop) en
10.30-12.30u (op afspraak)

Buurtbemiddeling
Wessel in 't Veld:
wveld@dock.nl
M: 06 - 387 592 56

VOORTGEZET ONDERWIJS

Grafisch Lyceum Rotterdam
Heer Bokelweg 255
3032 AD Rotterdam
Tel. (010) 880 25 00

Horeca Vakschool Rotterdam
Noordsingel 72
3032 BG Rotterdam
Tel. (010) 465 50 55
www.hvsr.nl

Accent Praktijkonderwijs Centrum
Vijverhofstraat 97
3032 SH Rotterdam
Tel. (010) 465 10 36
Hildegardis Mavo
Walenburgerweg 35
3039 AC Rotterdam
Tel. (010) 465 74 38
www.hildegardismavo.nl

BASISSCHOLEN

OBS De Klimop
Rembrandtstraat 27
3035 LL Rotterdam
Tel. (010) 466 68 95

De Fontein
Hoyledestraat 25
3036 LP Rotterdam
Tel. (010) 465 93 66

Prinses Julianaschool
Snellemanstraat 47
3035 WK Rotterdam
Tel. (010) 466 15 51

Hildegardisschool
Verbraakstraat 7
3036 MR Rotterdam
Tel. (010) 465 68 40

Agenda

Raadpleeg
www.noorderzon010.nl/agenda/

BANIER
7 nov. 19.00 en 21.00 uur
DANSEN VAN DE WERELD DOOR ERASMUS TRIO
reserveren:
banierconcerten@icloud.com

KLOOSTER
8 nov. 15.00 uur
POOR THING
18 nov. 15.00 uur
BART VIERT SINTERKLAAS

JANVANDERPLOEGHUIS
6 dec. 15.00 uur
HOLLANDS GLORIE RPHO
9 dec. 15.00 uur
DROEVIG GELUIDJE RPHO

STUDIO DE BAKKERIJ
TAL VAN THEATER EN MUZIEK-VOORSTELLINGEN
zoals Ekatarina Levental, Elfi Tromp, Hanina's Taaltalkshow
info:
www.studiodebakkerij.nl/agenda/

de NOORDERLINK

OKTOBER 2020 EDITIE 02 — NIEUWS ONTWIKKELINGEN EN PUBLIEKE WERKEN IN HET OUDE NOORDEN

DE NOORDERLINK INFORMEERT U OVER ACTUELE PROJECTEN IN HET OUDE NOORDEN WAARBIJ DE GEMEENTE ROTTERDAM BETROKKEN IS, ALLEEN OF IN SAMENWERKING MET BEWONERS, BEDRIJVEN OF ORGANISATIES.

BUITENRUIMTE

Tuin van Noord in laatste ontwikkelfase

Steeds meer bewoners betrekken hun nieuwe woning in de Tuin van Noord. Dit bijzondere project is in de laatste ontwikkelfase aangekomen. De aanleg van de tuin is in volle gang. Deze groene oase is straks toegankelijk voor iedereen. Ander goed nieuws is dat vanaf eind november het bouwverkeer sterk afneemt en de tijdelijk ingenomen parkeerplekken langzaamaan weer beschikbaar worden voor de buurt. De prognose is dat de laatste woningen in februari 2021 worden opgeleverd. Meer informatie: **www.hdgroep.nl/tuin-van-noord**

Impressie ruimte tussen vleugel A en B (links) en vleugel C en de kapel (rechts).
Onder een impressie van een overzichtsfoto van het Noordsingelcomplex

WELZIJN EN BUITENRUIMTE

Samen plannen maken voor de Blommersdijkselaan

De gemeente werkt samen met een aantal betrokken bewoners aan een plan voor de herinrichting van de Blommersdijkselaan. Het riool moet worden vervangen en dit is een mooie aanleiding om ook de straat te verbeteren.

De bewoners die in 2016 het plan 'van Droomstraat naar Groene Stadslaan' hebben gemaakt voor de Blommersdijkselaan denken in het planteam mee over de herinrichting. Zij hebben veel kennis van de laan. Deze betrokken bewoners vormen met elkaar een 'dreamteam' en combineren alle ideeën voor hun straat.

Het dreamteam heeft eerst hun inbreng gedaan in een programma van eisen. Daarna volgt een eerste 'voorlopig ontwerp' dat wordt besproken met de straat om te horen wat men ervan vindt en eventueel aanpassingen te doen. Belangrijke punten voor het dreamteam zijn: het verplaatsen van het transformatorhuis voor de kerk, genoeg ruimte voor activiteiten in de straat en auto's minder dominant in hun nieuwe straat.

Impressie nieuwbouwwoningen locatie voormalig Correct.

WONEN

Groen licht nieuwbouwplannen locatie Correct

Voor veel Rotterdammers is het pand waar vroeger Correct was gevestigd (op de hoek van de Bergweg en de Benthuizerstraat) een bijzondere plek. Na jaren van leegstand maakt het pand nu plaats voor nieuwbouwwoningen.

Begin juli heeft de gemeente alle vergunningen afgegeven en gaat de ontwikkelaar aan de slag met de voorbereidingen. Er wordt nu een aannemer geselecteerd. De werkzaamheden starten naar verwachting in het tweede kwartaal van 2021.

Uiteraard informeert de aannemer de omgeving tijdig over de planning en werkzaamheden. Tijdens het project is het uitgangspunt altijd dat bewoners, verkeer en openbaar vervoer zo min mogelijk hinder ondervinden van de werkzaamheden.

WIJKRAAD

Focus op schone Rotte

Zwerfvuil is van grote invloed op de waterkwaliteit van de Rotte. De wijkraad Oude Noorden zette dit belangrijke onderwerp daarom al in 2018 op de wijkagenda. De rivier stroomt niet alleen door onze wijk, maar is ook de naamgever van de stad en moet gekoesterd worden!

Tot november kunnen bezoekers nog genieten van de waterweken. Een spetterend festival met ieder weekend diverse activiteiten op en rond de Rotte, gratis voor bewoners uit het Oude Noorden. Zo kun je kajakken en suppen, maar ook met PlasticWhale mee om troep uit de rivier te vissen. De wijkraad Oude Noorden steunt de activiteiten van harte. Ze vindt het belangrijk dat er op een sportieve manier op en aan het water wordt gerecreëerd, zonder schade aan de natuur aan te brengen. Tijdens evenementen op en rondom de Rotte zie je hoeveel zwerfvuil er in het water ligt. Het college van burgemeester en wethouders heeft gevraagd om een advies van de wijkraad over de Strategie Marien Zwerfafval: hoe kan afval in het water het best worden voorkomen?

De wijkraad gaat graag in gesprek met deskundigen en bewoners en werkt onder andere via de gemeentepeiler. Download de app.

>> Meer weten over de waterweken? *derotte.nl/waterweken/*
>> Meer weten over de gemeentepeiler? *gemeentepeiler.nl/*
>> Meer weten over de wijkraad oude noorden? *facebook.com/wr.oudenoorden/*

WONEN

Laat je fundering onderzoeken

Veel huizen in het Oude Noorden staan op houten funderingspalen en er is een kans dat deze palen niet meer stevig genoeg zijn om het huis te dragen. Dit is vanaf de buitenkant vaak niet te zien. Funderingsonderzoek geeft duidelijkheid hoe de fundering ervoor staat en of deze op termijn hersteld moet worden. Adviesbureau Urbannerdam begeleidt woningeigenaren in het Oude Noorden Noord in opdracht van de gemeente bij funderingsonderzoek.

Urbannerdam heeft alles al voorbereid en als woningeigenaar kun je je direct aanmelden voor een onderzoek. Zo kun je een onderzoeksrapport krijgen zonder zelf het onderzoek te moeten organiseren en bij (ver)bouwplannen rekening houden met de staat van de fundering. De gemeente geeft subsidie.

Een fundering wordt altijd in z'n geheel onderzocht. Eigenaren die een fundering delen moeten het daarom samen laten onderzoeken.
Urbannerdam, de gemeente en een groep eigenaren hebben hiervoor een erkend onderzoeksbureau geselecteerd: De Funderingswinkel.

Wie een woning in het Oude Noorden Noord bezit kan zich aanmelden voor een funderingsonderzoek. De kosten worden gedeeld: hoe meer mensen meedoen, hoe goedkoper het voor iedereen wordt. De wijk is ingedeeld in bouwblokken en als in een bouwblok de helft van de woningen is aangemeld, gaat het onderzoek door. Blokken met voldoende inschrijvingen worden binnenkort onderzocht.
Bij een aantal blokken missen nog deelnemers. Voor deze blokken is de inschrijfperiode verlengd tot eind oktober. Urbannerdam werkt samen met eigenaren uit deze blokken om genoeg deelnemers te werven. Nu bestaat er nog de mogelijkheid om deel te nemen in het voorbereide onderzoekstraject.

Ben jij woningeigenaar in het Oude Noorden Noord en heeft jouw huis houten funderingspalen? Je kunt tot eind oktober nog deelnemen aan het gezamenlijke funderingsonderzoek. Aanmelden kan via de website: www.onderzoek-je-fundering.nl

Heb je vragen of opmerkingen?
Eva Luijendijk en Tim Kapfer van Urbannerdam helpen je graag verder. Je kunt ze bereiken via: onderzoekjefundering@urbannerdam.nl

De funderingswerkzaamheden in het Oude Noorden Noord zijn volop aan de gang.

BUITENRUIMTE

Samen houden we het Oude Noorden schoon

Nu veel mensen thuiswerken, produceren we met z'n allen meer vuil. En door coronamaatregelen moeten bepaalde werkzaamheden van de gemeente anders worden georganiseerd of gepland. Het is daarom overal minder schoon dan we gewend zijn. De gemeente werkt intensief aan het schoonhouden van de wijk, maar er is helaas bijna niet tegenop te werken. Het is voor iedereen een probleem, ook voor de mensen die het proberen schoon te houden. Wat kunnen we als bewoners zelf doen?

Illustratie Jan Bunk

Grofvuil
Breng grofvuil naar het milieupark of maak een afspraak om het te laten ophalen. Dat kan **online via rotterdam.nl/loket/grofvuil of via 14010.**

Vuilcontainer
Is de container vol, verstopt, kapot of staat er grofvuil bij? Meld dit dan bij de gemeente via de **BuitenBeter app of bel 14 010.**

Ook kun je een container adopteren, of een schoonmaakactie organiseren.

Adopteer een container
Als containeradoptant krijg je een sleutel waar mee je de achterkant van de container kunt openmaken. Zo kun je verstoppingen verhelpen. En als er veel (grof)vuil naast de container staat, kan je dit met hulp van een persoonlijke code melden bij de gemeente. Die komt het vuil dan binnen een dag ophalen.
Ook een container adopteren? Kijk op **www.rotterdam.nl/loket/containeradoptie.**

Schoonmaakactie
Het aangename combineren met het nuttige? Organiseer dan een schoonmaakactie met je buren. Hiervoor kun je een bewonersinitiatief aanvragen. Je kunt dan ook wat budget aanvragen voor bijvoorbeeld een gezamenlijke lunch.
Meer informatie over een bewonersinitiatief vind je op **opzoomermee.nl.**

BUITENRUIMTE

Verbeteringen Hooglandstraat in de planning

De gemeente gaat binnenkort in gesprek met bewoners over de herinrichting van een groot deel van de Hooglandstraat. Het gaat ongeveer om het stuk tussen de Ruivenstraat en de Benthuizerstraat. Het riool moet worden vervangen en een aantal nutsbedrijven heeft werkzaamheden in de ondergrond. Dat biedt kansen om ook direct de straat te verbeteren.

De gemeente trekt hierbij op met de initiatiefnemers van de Droomstraat: Titia, Kirsten en Anneke. Dit droomstraat project maakt het mogelijk om wensen van bewoners in de praktijk uit te testen. Dit doen ze door tijdelijk in het deel tussen de Bingenstraat en de Benthuizerstraat dingen uit te proberen. Denk aan meer ruimte voor voetgangers, fietsers en groen, en een betere verkeersveiligheid.
Door ze te testen, wordt duidelijk wat er wel en niet werkt in de inrichting in de straat. Deze kennis neemt de gemeente mee in de uitwerking van de plannen. Aanpassingen in de ene straat hebben altijd gevolgen voor andere straten, daar moet de gemeente dus rekening mee houden.

Het project heeft even stilgelegen. Met een recente bijeenkomst hebben de bewoners de draad weer opgepakt. De gemeente was daarbij aanwezig om over het project te praten.

"Het Droomstraatproject in de Hooglandstraat maakt het mogelijk wensen van bewoners uit te testen".

Als je meer wilt weten over het Droomstraat initiatief mail dan met de bewoners via vrijstraathoogland@gmail.com. Voor meer informatie over de herinrichting van de Hooglandstraat kun je contact opnemen met Tim Heijkoop via t.heijkoop@rotterdam.nl

Impressie Hooglandstraat.

BUITENRUIMTE

Klimaat Actie Team in actie

Het Klimaat Actie Team is los! Nog in 2020 voert het team verschillende acties in het Oude Noorden uit. Die acties zorgen ervoor dat we als bewoners in de wijk beter om kunnen gaan met de gevolgen van een veranderend klimaat: hitte, droogte, of juist wateroverlast.

De volgende acties staan op de planning voor de komende maanden:
- Verschillende acties in de Blommersdijkselaan, waaronder aanleg van groen, waterdoorlatende tegels en samenkomstplekjes
- Aanleggen van groen en dat koppelen aan het watervasthoudende 'polderdak' dat Woonstad aan gaat leggen op het dak van een bouwblok in de Moerkapellestraat
- Creëren van schaduw en samenkomstplekjes in de Bloklandstraat
- Organiseren van een (of meerdere) groenaanlegacties waarbij we op verschillende plekken in de wijk geveltuinen en andere groenvakken aan gaan leggen
- Stimuleren van regenwateropvang door actief te ondersteunen, met hulp en (technische) kennis, bij het afkoppelen van hemelwaterafvoeren

Er zijn al groepjes mensen bezig met het voorbereiden van bovenstaande acties. En er is nog plek! Dus meedoen kan altijd. Met bovenstaande acties, of misschien heb je zelf een idee dat goed past bij het Klimaat Actie Team? Laat het weten aan Daniel Opbroek van het Klimaat Actie Team: danielopbroek@hotmail.com of 06-14375754.

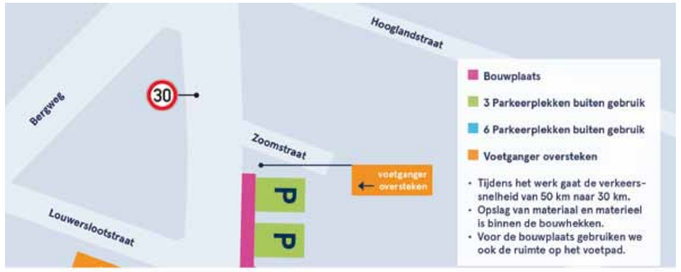
Het Klimaat Actie Team komt voort uit het Rotterdams Weerwoord. Voor meer informatie: www.rotterdam.nl/wonen-leven/rotterdams-weerwoord.

WONEN

Nieuwe funderingen Benthuizerstraat, Louwerslootstraat en Zoomstraat

In september heeft Woonstad de start gemaakt met het maken van nieuwe funderingen voor de woningen aan de Benthuizerstraat, Louwerslootstraat en Zoomstraat. Aannemersbedrijf Jurriëns zal het werk voorWoonstad uitvoeren. Het doel is het werk in oktober 2021 klaar te hebben.

Woonstad gaat de houten palen onder de bovenstaande woningen door nieuwe palen vervangen zodat de woningen weer stevig staan. Ook worden de de woningen aan de buitenkant en binnenkant opgeknapt. Het werk begint bij woning Louwerslootstraat 143.



Gevolgen voor de omgeving
Verbouwen zorgt altijd voor overlast. Om de fundering te repareren, moeten ze slopen, graven, breken en heien. Dit betekent dat de omgeving last van het werk kan krijgen zoals;

- Trillingen, stof en geluidsoverlast;
- Tijdelijk minder parkeerplekken op straat;
- Het aanleveren van bouwmaterialen zorgt voor drukte in het verkeer en soms voor tijdelijk afsluiten van straten;
- Ook staan er na het funderingswerk steigers voor de woningen als ze nieuwe kozijnen plaatsen en gevels gaan vernieuwen.

Er wordt alles aan om de omgeving zo min mogelijk overlast te bezorgen. Jurriëns werkt met zogenoemde trillingsmeters. De meters geven de grens aan om veilig te kunnen heien. Afsluitingen van de straat worden tijdig gecommuniceerd.

Werkomgeving
Op het kaartje zie je dat de parkeervakken voor de Benthuizerstraat tijdelijk gebruikt worden als bouwplaats. Dit is nodig om het werk veilig uit te kunnen voeren en voor de aan- en afvoer van materialen. De parkeervakken zijn tijdens de bouwperiode niet te gebruiken.

Bouwverkeer
De aanvoerroute voor het bouwmateriaal is vanaf de Benthuizerstraat. Het materiaal wordt in de Benthuizerstraat / Louwerslootstraat gelost en vervolgens rijden de vrachtwagens achteruit weer de Benthuizerstraat in.

Om de ontwikkeling te volgen en voor meer informatie kun je terecht op: woonstadrotterdam.nl/verbeterenoudenoorden

VERKEER

Pilotproject eenrichtingsverkeer Zwart Janstraat

De verkeersveiligheid in de Zwart Janstraat is al lange tijd een aandachtspunt van bewoners. Vanaf januari wil de gemeente daarom een pilot starten met eenrichtingsverkeer voor auto's. Om te onderzoeken wat werkt, en wat niet, voordat er definitief iets wordt aangepakt.

Je hebt het misschien wel gemerkt: het wordt steeds drukker in Noord. Dat zorgt voor extra gezelligheid maar af en toe ook voor overlast. Zeker op het gebied van verkeer. De gemeente probeert voor passende oplossingen te zorgen. Dat lukt niet altijd. Als er in één straat wat verandert dan heeft dat vaak gevolgen voor een andere straat. Bijvoorbeeld als er extra fietsnietjes (parkeerbeugels) worden geplaatst of als er meer ruimte voor fietsverkeer gecreëerd wordt. Bovendien is het belangrijk dat niet alle projecten tegelijkertijd plaatsvinden. Soms is het nog een hele puzzel om alles op elkaar af te stemmen.

"De gemeente zoekt naar passende oplossingen voor de toenemende (verkeers-)drukte en stemt de pilots op elkaar af. Door het houden van pilots leer je wat er in de praktijk gebeurt".

Uitproberen
Alles bij elkaar is het bedenken van de juiste oplossing soms lastig. Laat staan de realisatie ervan, omdat er altijd effecten zijn die je van tevoren niet hebt voorzien. Mede daarom stimuleert de gemeente het doen van pilots. Je probeert dan tijdelijk dingen uit om te leren van wat er in de praktijk gebeurt. Op basis daarvan stuur je maatregelen bij, draai je ze terug of maak je het definitief. Een concreet voorbeeld hiervan is de Zwart Janstraat. De gemeente wil hier graag aan de slag met het verbeteren van de verkeersveiligheid en de leefbaarheid. Een pilot met eenrichtingsverkeer voor auto's lijkt hier de beste oplossing voor. Door een deel van de rijbaan anders te gebruiken (voor parkeren, fietsen, wandelen) komt er meer ruimte voor bezoekers, fietsers en bewoners boven de winkels. Hopelijk wordt het zo een fijnere straat voor alle gebruikers.

Start
De gemeente gaat dit uiteraard eerst bespreken met de ondernemers. Deze gesprekken zijn belangrijk om te horen wat voor hen belangrijk is. Bewoners hebben al langer de behoefte aan een positieve verandering in de straat. We willen daarom graag snel van start. December is een belangrijke maand voor ondernemers. Een eventuele pilot start daarom pas in het nieuwe jaar. Uiteraard houden we je op de hoogte van de voorbereidingen en de uitkomsten van de pilot.

COLOFON **Uitgave de Noorderlink** Gemeente Rotterdam, Afdeling Rayon Noord Binnen, Eudokiaplein 35, Postbus 1024, 3000 BA Rotterdam www.rotterdam.nl **Redactie** Jacco Bakker i.s.m alle in deze editie genoemde organisaties **Foto** Johannes Odé **Impressie Correct** Nico Alsemgeest **Ontwerp & layout** HollandsOntwerp **Contact** j.bakker@Rotterdam.nl

Containerbar verjongt Noordplein

Na 4 jaar containers op het Noordplein met een relax en een open cultuur programma van Caribisch tot Hollands, gaat de Containerbar ook inside. 2 kroegen waaronder Marieke op het Noordplein hebben Frankie Dros en kompanen overgenomen.

4 jaar geleden startte de Containerbar met 2 weekends, vorig jaar waren het 3 maanden en dit jaar vóór de corona, zou het 6 maanden worden. Frankie woont zelf al 10 jaar in de Zwartjanstraat. Altijd liep hij langs het Noordplein, het was er stil en het gaf een verouderde indruk. Ondertussen zag hij Noord veranderen en zich verder ontwikkelen. Havensteder doet ontzettende moeite en inspanning richting Zwaanshals. Het Noordplein is een strategische plek om de verandering in te zetten. Verzet tegen verval. Het Noordplein is de doorgang naar het nieuwe Noord.

Een gouden kans
Lang was in de horecaplint niets beschikbaar. Toen er een kans kwam greep Dros die aan. 'De kogelgaten zaten nog in het plafond. We konden niet is Eelco Straathof. van een positieve uitstraling.' Frankie is van de evenementen. Denk aan de talrijke dancefestivals en het Blijdorp festival. 'Als je aanklopt met een dj, een feestje en alcohol, krijg je direct het deksel op je neus. Daarom koos ik voor de laagdrempelige Containerbar waar iedereen welkom is en alle stijlen worden geprogrammeerd. De gemeente reageerde positief, dat wilde ze.' Dros is een evenementen organisator geen horecaman. Aanvankelijk wilde hij in zee gaan met Ron de Jong, Gerard den Hollander en Dave Heijnen, die onder andere Bokaal en de Gele Kanarie ontwikkelden. Tot de Noordplein kroegen vrij kwamen. Bovengenoemde heren blijven betrokken bij de nieuwe vaste versie van Containerbar Noord. De vaste partner van Frankie is Eelco Straathof.

De VVV van Noord
Dros wilde deze zomer toch nog wat doen. De oplossing waren de tafels en banken gastvrij op het plein. Gasten kunnen aan de picknicktafels terecht met heerlijke hapjes uit de diverse buurt resto's en een passend drankje bestellen. De Containerbar ziet zich als de VVV van Noord, waar je allerlei culinaire tips richting buurt keukens kan krijgen. Het horecagebiedsplan wil het Noordplein levendiger en aantrekkelijker maken. Kunnen de over terrassen blijven, mogen ze overdekt zijn? Vanuit het gebied krijgt Frankie veel steun van Annemiek van Ravens en Robert van der Weijden. De opening van de Containerbar Noord Inside liet wat op zich wachten wegens de regeling van het huurcontract, maar nu loopt de trein.

Plannen
Plannen ontwikkelen richting herfst gaat gepaard met mogelijkheden die de gemeente schept. Kunnen er overkappingen of grote parasols komen met heaters? Moeten we denken aan een soort broeikassen? De containers blijven in de zomerperiode voor de evenementen en dat in de oude vorm. In de zomermaanden 2021 wil de Containerbar aanhaken bij het songfestival, ETA en sportwedstrijden. Ondertussen wordt binnen stevig verbouwd: een grote bar en nieuwe toiletten. 'We moeten wat doen!'

Iedereen Einstein, festival van wetenschap en techniek

Vijf weken lang bruiste Huis van de Wijk het Klooster Oude Noorden van wetenschap en techniek.
Iedereen Einstein was er vanaf 22 september elke dinsdag te vinden van 15.30-17.00 uur. Je kan het op 13 en 20 oktober nog meemaken. Iedereen Einstein wil kinderen in aanraking brengen met de wondere wereld van wetenschap en techniek. Wetenschap klinkt vaak als 'ver weg' en 'niet voor mij' maar we maken er de hele dag volop gebruik van. Met dit project willen ze kinderen laten ontdekken en ervaren hoe leuk wetenschap en techniek is en dat het dichterbij is dan ze zelf denken. Ze willen ze meegeven dat ook zij een bijdrage aan de wereld kunnen geven en dat ze zelf veel kunnen bereiken. Iedereen Einstein is een initiatief van Caty Palmen van Stormfabriek, bureau voor (kunst) educatie en cultuurparticipatie. Deze alweer 8e editie is een samenwerking tussen Stormfabriek en SOL Netwerk. Voor een impressie van voorgaande edities zie: www.iedereeneinstein.nl

Iedereen Einstein is voor kinderen vanaf 6 jaar in Huis van de Wijk Het Klooster Oude Noorden
Ruivenstraat 81, 3036 DD in Rotterdam. Inschrijven mail naar caty@stormfabriek.nl of bel 06-15 42 18 12

Kinderspelen en bamboeconstructies

De buikdansgroep van Soraja Sultan organiseerde een leuk feestje op het Johan Idaplein en koppelde dit aan constructies met bamboestokken.
Voor dit laatste was Iedereen Einstein verantwoordelijk in de persoon van Raymond van den Broek, bijenkweker. Op het plein voor de school verrijzen knappe tentjes die bont versierd worden met slingers. Kinderen krijgen glitter rokjes en de dans kan beginnen. De popcorn knappert en de limonade bestrijdt het warme weer. Sebastiaan van Afrika Percussie komt met een twintigtal djembé's en tien trommels. In het begin wat geschreeuw, maar vrij snel hebben de kinderen de trommel discipline te pakken. Acrobaten van Codarts onder de naam Strong (Wo) man doen iedereen verbaast staan. Stoere mannen als Omar worden als een pluimpje door de jonge acrobaten opgetild. Halsbrekende toeren met kettingen en verbazingwekkende trucs brengen een reuze cirkel van kinderen aan het lachen en de wenkbrauwen fronsen met enige verwondering. Moeders keuvelen gezellig, vaders bekijken het van op afstand. De school geeft volle support en het vrijwilligersteam is om van te snoepen. Ondertussen hebben de kinderen een heel houten dorp gebouwd vol indianententen. Wat zijn ze avontuurlijk in het Oude Noorden! Na een stevige opruim is alles weer spik en span. De kinderen hadden een heerlijke dag.

Brouwerij Noordt beleeft primeur

Op het reuze terrein van brouwerij Noordt vond een uniek gebeuren plaats. We zitten midden in een uitgespreide menigte van wel 150 jonge mensen tussen 25 en 30 jaar. Op gedisciplineerde wijze zit iedereen op afstand, 4 personen aan grote tuintafels.

De binnenkomers worden verwelkomd, krijgen een koptelefoon en worden door een charmante dame naar hun plaatsen begeleid. Via de koptelefoon kunnen 3 dj programma's beluisterd worden. Er wordt hevig gezwaaid met de armen, de hoofden gaan heen en weer en op de tafels wordt gedanst. Op een groot spandoek prijkt ' Silent Disco met de buren'. Alle buren tot Zwaanshals toe kregen een persoonlijke uitnodiging. We zien dan ook heel wat koppels uit de Havensteder bouw en ook vanop de balkons wordt meegeluisterd. Af en toe horen we een luid applaus. Aan de entourage is hard gewerkt: een stand met chinees eten, een aparte wijn en fris bar en natuurlijk de grote bar in de brouwerij zelf met tal van speciaal bieren. We bestellen een smakelijke Trippel van eigen merk, die niet onder doet voor een Westmalle. Diskjockey Jolly Booth drijft het ritme op en tot ieders verrassing worden er ook muzikale bingo's gedraaid. De cijfers worden vervangen door titels van muzieknummers. We gaan voor de volle kaart. De winnares krijgt een heel pakket met gevarieerde bieren. Er wordt duchtig geschud met de billen en zowat iedereen maakt creatief gebruik van zijn tafel.

Urenlang staren naar een mandarijn
De Belgische Lotte Velvet weet iedereen te verbazen. Met gitaarspel en poëtische teksten speelt ze in op een jong yuppen publiek.' Ik ben een zenmaster en vraag een open denkproces.' Het gaat over Bill Gates en de Chinese cocktail. Ze steekt de draak met inspraak. ' Er zijn 4 seizoenen, ik wil inspraak.' Ze droomde altijd van advocaat worden, een beroep met status. Deze droom had ook de drag queen uit Hongarije. Ze wilde ook een beroep met status: acteur, beeldend kunstenaar. Ze vormt bij het UWV een hoofdpijndossier en krijgt HIV In het AZC. 'Elke seconde gaat een varken dood.' Zo eindigt het eerste optreden. 'Volg een lachcursus, jezelf accepteren, relativeren, stop de drang naar controle, niet piekeren, leuke dingen doen, openstaan voor veranderingen, alles vieren niet alleen je verjaardag, je hart volgen, pieken op het juiste moment, je eigen beste vriend zijn, geluk zoeken, een moestuintje aanleggen op je balkon, op je hoofd staan om het eens anders te bekijken, detox, kruidenthee, gedragstherapie, mindfulness.'' Depressie is bedacht door de farma industrie.' 'Gelukkig zijn. Urenlang staren naar een mandarijn.' Je kan je voorstellen dat het publiek er hartelijk om moest lachen. Is het de herkenning? In elk leidt het tot behoorlijk relativeren. Het feest ging nog uren door zonder enige overlast. Het bewijst dat jonge mensen zich ontzettend kunnen vermaken op de meest originele manieren.

Het Verhalenhuis in Noord

Het Verhalenhuis Belvédère streek neer in het van der Ploeghuis. 40 bewoners kregen een koptelefoon aangesloten op een zender die hartroerende verhalen ten gehore bracht.

Het ging over de enorme leegte en de groene speel vlaktes van de gebombardeerde stad. Het was een walhalla voor de spelende kinderen. Ook toen al hadden de schoffies jeugdbendes die hun straat of buurtje beschermden tegen indringers. We hoorden verhalen over bloemen en bomen planten tussen het puin. E55 en C70, Expo en Floriade hebben volgens de senioren aan het woord een diepe indruk achtergelaten. De kabelbaan was heerlijk en alles straalde vertrouwen in de toekomst uit. De eerste Surinamers en Kaapverdiërs werden door Hollandse families in de arm genomen en in de stad geïntroduceerd. Als Surinaams meisje, herinnert zich een senior, was ze exotisch en de andere kinderen verdrongen zich om arm in arm met haar naar school te gaan. 'Er was heel veel werk', vertelt een senior die als winkelmeisje werkte bij Termeulen. 'Ik deed eerst vakantie werk en dan kreeg ik een vaste baan. Het was heerlijk, een echt paleis. Eerst werkte ik bij de souvenirs daarna bij de campingartikelen'. Ook Termeulen zelf komt aan het woord. Zijn concept haalde hij uit Amerika. Hij droomde van een grote open markt. Stien uit Crooswijk vertelt over de bustochten naar Den Haag en het vervangen van krotten door nieuwe huizen. Met de hygiëne was het in de 70er jaren slecht gesteld. Er waren geen douches. In het zwembad springen mocht alleen na het douchen om al het vet van de kuiven weg te spoelen. Verhuizen naar de buitenwijken bracht heel wat kinderleed teweeg. Een Surinaamse musicus houdt van het ritme van Rotterdam zijn stad. Waar ze ook vandaan komen, ze hebben de stad steeds mooier zien worden. Een alleenstaande senior kiest radicaal om boven de markthal te wonen. Een Kaapverdische ontvangt haar vriendin vol trots in de stationshal. 'Mijn Rotterdam.' De mannen mijmeren over 70- 71, Feyenoord wereldkampioen! Nu is het behelpen. Velen hebben het over het beeld van Zadkine. Geleidelijk wordt dat lege hart gevuld met multiculturele warmte. Rotterdam verandert steeds. 'Rotterdam is niet te filmen, Rotterdam is echt.'
Het Verhalenhuis nam ook veel verhalen op uit Noord. Het is de bedoeling dit voort te zetten en het in van der Ploeg te programmeren.

Bewoners Almondestraat op zoek naar oplossingen Woningmarkt

De bewoners van de Rotterdamse Almondestraat, moderne stadsnomaden moeten verhuizen omdat hun straat wordt gesloopt. Waar moeten zij naartoe? Op 17 en 18 oktober gaan ze een weekend lang samen met buurtgenoten, beleidsmakers, architecten en kunstenaars op zoek naar oplossingen voor de Rotterdamse woningmarkt tijdens de RENOVATIE, een 'hackathon' voor de buurt.

Na een fantastisch Slopera Weekend maken de bewoners van Pension Almonde zich klaar om te verhuizen. De Almondestraat gaat tegen de vlakte en het Pension houdt op te bestaan. In elk geval op deze locatie, want deze manier van wonen en werken, in een community met gedeelde voorzieningen bevalt de meeste bewoners goed. Tijdens het Slopera weekend hielden ze in de Almondestraat open huis.

Hackathon

Daarom gaan zij op zoek naar oplossingen voor nieuwe, duurzame manieren van wonen en werken in de stad tijdens de Hackathon de RENOVATIE op 17 en 18 oktober. Een hackathon is een bijeenkomst om gezamenlijk aan een thema te werken. Het doel is, dat in een afgebakende tijd, een innovatieve en creatieve oplossing wordt bedacht omtrent een bepaald probleem.

Stadsnomaden

De huidige bewoners zijn moderne stadsnomaden, een internationale groep mensen, die om verschillende redenen niet kiezen voor een koop- of huurwoning zoals deze nu op de woningmarkt aangeboden worden. Ze komen bijvoorbeeld uit het buitenland, zijn kunstenaar of vrijdenker, willen maar tijdelijk in Rotterdam verblijven, zitten in een scheiding of verbouwing of staan niet lang op de wachtlijst voor sociale huur. Zij vallen tussen wal en schip op de woningmarkt, maar vinden dat er in Rotterdam ook plek moet zijn om te creëren, groeien, aan te komen en te delen. Het doel van de dag is om met elkaar op zoek te gaan naar radicale, creatieve oplossingen en een netwerk te creëren waarin aan deze oplossingen gewerkt kan worden. De oplossingen zijn niet alleen voor Pension Almonde, maar ook voor andere communities wereldwijd die bezig zijn met zelforganisatie, gezamenlijk wonen en een systeemverandering voor ogen hebben. Wie mee wil doen of vragen heeft, kan zich opgeven bij organisator Francisco Santos via Franciscosants@gmail.com. Lees meer op www.pension-almonde.nl

Zomer Pop Up op Pijnackerplein

4 zaterdag toerde het leukste en kleinste mobiele festival langs drie gebieden in Rotterdam. Een initiatief van het Rotterdamse Volkstheater. Ze kwamen bij ons langs op het Pijnackerplein.

Na een fikse regenbui arriveerde de trailer op het Pijnackerplein. Als een reuze poppenkast klapt hij open en plots ben je in een variété theater. De CHACHA band met gitaar, piano, slagwerk en beeldschone zangeres voert ons mee in de wereld van Colombia en Brazilië. Het kenmerkende ritme neemt bezit van je en laat je niet los. Op corona afstand staan een veertig tal stoeltjes die snel voldruppelen. Jonge koppels met spelende kinderen op de schommels en klimtuigen kijken belangstellend toe.
Het Pijnackerplein is weer het muzikale meetingpoint wat we maandenlang gemist hebben. En er is meer de muziek wordt afgewisseld met acrobatische dans. We zingen mee uit volle borst met de cumbia. De warmte van de muziek omhelst de schaarse zonnestralen. Muziek geeft de burger moet!

De tweedaagse Terras Editie van Muziek op de Rotte was uiterst charmant. De tafeltjes en stoeltjes vervingen de toch onpersoonlijker tribune.

Terras Editie Muziek op de Rotte

De spits werd afgebeten door de Rotterdam Chamber Music Society, een kleinschalig kamer -orkest dat puur klassiek uit de 18de eeuw ten berde bracht. Ze werden gevolgd door ZAPP4, klassieke musici die een interpretatie gaven van nummers van Radiohead en Nirvana. De muziek verwijst naar progressieve rock van Radiohead en de rauwe grunge van Nirvana. Het publiek reageert er enthousiast op. Op zaterdag krijgen we de Lílian Vieira Grupo, die samba brengt, funk choros van Brazilië. Het was een echte belevenis met aanstekelijke dansmuziek. We kregen een meeslepend programma vol muziek uit de hoogtijdagen van Elis Regina. Het publiek ging meteen los maar werd verzocht om weer te gaan zitten gezien de Corona regels. Ook de Balcony Players zijn weer van de partij. Ze verplaatsten ons naar de zigeunerdorpjes in Roemenië en het carnavalsfeest in Rio de Janeiro en brachten verstilde Israelische muziek en ook New Orleans Blues.

Benjamin Herman weer van de partij

Flink speelt elektronische muziek. De muziek wordt gespeeld en vervolgens omgevormd in een specifieke sound. De groep wordt ondersteunt door Benjamin Herman die zich dienstbaar opstelt. Al hebben ze slechts eenmaal samen gerepeteerd, het was een geweldig optreden. Benjamin speelt solo's, blues en rauwe muziek. Flink doet Donald Byrd en de Blues van Miles Davis herleven. Ze brachten ons het beste van de Brecker Brothers. Het podium kreeg diezelfde middag Switchbacks, een Nederlandse Bluegrass groep op bezoek die het publiek bijzonder opvrolijkte. De terras opstelling om Corona redenen gaf slechts plaats aan 150 deelnemers. Door het inlassen van een grote pauze kon er telkens nieuw publiek naar binnen gelaten worden. De wachtrijen waren maximaal 20 personen. Iedereen moest plaatsnemen aan een tafeltje en werd ook daar bediend door het personeel dat meteen afrekende. Iedereen moest ter plekke blijven zitten. Mensen hielden zich aardig aan de regels. Opvallend was dat veel publiek mee luisterde van op het brug en aan alle kanten van de Rotte. Met de terras uitgave is veel succes geboekt. Volgend jaar hopen wij dat Muziek op De Rotte weer in zijn oorspronkelijke vorm met heel veel volk door kan gaan en dat er volop gedanst kan worden. De positieve elementen zoals de gezellige zitjes en de opzet van het ponton zullen zeker meegenomen worden. Muziek op de Rotte is een productie van het Rotterdams Volkstheater.

Op burendag organiseerde Top van Noord een gezellige koffieochtend, een kinderactiviteit in de middag en een receptie in de avond voor oude en nieuwe bewoners. Top Van Noord is een vrijwilligersorganisatie en zet zich met andere bewoners uit de wijk al meer dan 10 jaar in om de leefkwaliteit van de wijk te bevorderen.

DOE JE MEE AAN DE TOP VAN NOORD

Het driehoekig gebied Top van Noord bevindt zich in het Oude Noorden tussen de Soetendaalsekade, Soetendaalseweg, Bergweg en de Gordelweg. Door jarenlange betrokkenheid van bewoners in de wijk is er veel kennis aanwezig over bijvoorbeeld het organiseren van een activiteit, het aanvragen van een geldbijdrage bij OpzoomerMee of het indienen van een bewonersinitiatief. Top van Noord deelt graag haar netwerk, haar ervaring met subsidieaanvragen, maar vooral haar bevlogenheid met de bewoners. Het blijft een uitdaging om de betrokkenheid met andere bewoners in de wijk te vergroten. Door de jaren heen zijn er veel wisselingen van bewoners geweest.

Vrijwilligers

Om Top van Noord in stand te houden zijn er meer vrijwilligers nodig. Hierbij een oproep aan bewoners uit de wijk om gratis lid te worden van Top van Noord. Stuur een mailtje naar topvannoord@gmail.com als je een keer wilt helpen bij een activiteit. Heb je voorkeur voor een kinderactiviteit, of juist meer voor ouderen, de buitenruimte of meer gericht op het schoonhouden van de wijk? Geef je voorkeur door zodat Top van Noord je kan bereiken voor hulp bij een activiteit die je leuk vindt. Alle hulp is meegenomen en hoeveel tijd je wil helpen bepaal je zelf. Laten we eerlijk zijn, het geeft een goed gevoel iets voor een ander te doen maar het moet wel leuk blijven!

Terugkomende activiteiten in Top van Noord zijn Groenacties in de straat, de Burendag, de nieuwjaarsviering en een kinderactiviteit. Als het gaat om activiteiten organiseren en begeleiden is dat helemaal op vrijwillige basis. De kosten die gemaakt worden bij een activiteit zoals hapjes of drinken voor bewoners, het inhuren van een poppenkast of muziekact, een flyer kunnen worden vergoed uit de aangevraagde subsidie. In de loop van de jaren zijn er verschillende materialen aangeschaft die gebruikt worden bij de activiteit. Bijvoorbeeld bezems, prikstokken en hesjes voor kinderen voor een Groenactie, een biertafel/bank of theekannen, buitenspeelgoed zoals stoepranden, een bal of stoepkrijt maar ook tekenspullen.

Schone wijk

Top van Noord is van mening dat juist in deze tijd waarin we uit veiligheid voor onze gezondheid anderhalve meter afstand moeten houden, het belangrijk is contact te (blijven) maken op andere manieren. In deze tijd van corona worden de activiteiten kleinschalig aangeboden. Zo gaan we ons bijvoorbeeld (nog) meer richten op een schonere wijk door iedere eerste woensdag van de maand tussen 16 en 17 uur zwerfvuil te ruimen. Het is buiten en iedereen kan met de juiste afstand aansluiten. Komt een half uurtje rondlopen met een prikstok beter uit op een andere dag? Heb je geen prikstok en wil je materiaal lenen voor jezelf en je buur, stuur een mailtje naar topvannoord@gmail.com. Volg Top van Noord op facebook topvannoord. Je kunt je ook aanmelden voor de mailinglijst van de Buurtnieuws met een agenda of actualiteiten in en over de wijk.

VROOM
in het Klooster

Het is een verademing dat weer culturele activiteiten onder strikte voorwaarden kunnen plaats grijpen in Huis Van de Wijk het Klooster. VROOM een promotor van experimentele muziek beet de spits af met een uitzonderlijk optreden in de kapelzaal.

De organisatie was in handen van Sascha. Het programma bestond uit drie delen. Het eerste optreden bracht ons de elektro-akoestische delicatesse van Alex en George. Ze brengen een sample, een variatie op pianomuziek die overgaat in klokkengelui, dreiging, rijdende treinen, stationsgeluiden, de grootsheid van kathedralen met orgels. Ze werden gevolgd door de traag opgebouwde muziek van Mark Smith met Sunshine Lunch vol olifanten geluiden, geweld en polka. Hij brengt ons in trance met marktgeluiden, een fabriekshal, een stationshal met onverstaanbare mededelingen, het gebrom van een kapotte versterker en aanzwellend motorgeluid als escape. Het is het echte Craftwork, de punk die de spot drijft met de traditionele vermaak muziek en toch wat pessimistisch aankijkt tegen een verloren samenleving. Het is even wennen aan de protestbeweging die toch hoop in zich draagt. Vervolgens komt Linus B. Hij brengt muzikaal het dagelijkse leven, vol tederheid, kitsch en verwarring. Er verschijnt een koppel. Hij op de drums, zij op de experimentele bariton gitaar. Hun naam is Able Noice. Ze brengen Chicago post-rock. Beide instrumenten worden vaak oneigenlijk gebruikt. Ze vertolken als het ware een relatie. Uit onbegrip spelen ze door elkaar heen, gevolgd door een grote eentonigheid die weer gevolgd wordt door harmonie. Voorzichtig moet de muzikale relatie weer opgebouwd worden. De gitaar wordt gebruikt als een harp, het beroeren van het cymbaal geeft het geluid van fluitende vogels. De samenzang geeft de kunstenaars hoop. In al zijn rauwheid, stuntelingheid, finesse, zoeken is het één groot gedicht.

Heliport Groen

Het binnenterrein van het opvallende punthuizencomplex in het centrum van Rotterdam ging op de schop. Eerst werd het riool vervangen, het binnenterrein klimaatbestendig gemaakt en medio oktober begint het vergroenen. Het terrein is al vormgegeven met glooingen en houten speelobjecten zijn geplaatst. Een deel van het terrein is verdiept. En vanaf half november gaat het groen er in.

Bewonersparticipatie

Ruim twee jaar geleden is het project gestart met een idee en een bewonersinitiatief om een deel van het versteende binnenterrein te vervangen door een mooi groen en bloemrijk gebied. Dit leverde aan zoveel kanten positieve reacties op, dat het initiatief werd opgepakt om het hele binnenterrein aan te pakken. Bewoners konden tijdens diverse bewonersbijeenkomsten, inloopspreekuren en online stemmingen meedenken en beslissen. Zo werd het idee steeds concreter en is het ontwerp elke keer verder aan de wensen aangepast. Ook de buurtkinderen kregen inspraak. Tijdens aparte sessies konden zij hun (soms wilde) ideeën delen over de speeltoestellen op het binnenterrein.

Klimaatbestendig

Bewoners hadden in de sessies en stemmingen aangegeven dat zij een voorkeur hadden voor ronde vormen. Niet alleen omdat dit een natuurlijkere vorm is, maar ook omdat de ronde vormen in de weg ervoor zorgt dat men er minder (hard) rijdt. Het binnenterrein wordt klimaatbestendig. Zo gaan er veel tegels uit die worden vervangen door diverse soorten groen en bloemen. Ook worden de regenpijpen aan het binnenterrein afgekoppeld. Dit zorgt ervoor dat het riool minder wordt belast. Het water wordt opgevangen en geleid naar de Karnemelkshaven, het water dat rond en door het complex stroomt. De speeltoestellen worden van hout gemaakt en er wordt een zogeheten 'wormenhotel' geplaatst. Hierin wordt gft-afval omgezet in compost. Dit compost wordt weer gebruikt voor het groen op het binnenterrein. Het groen op het binnenterrein wordt deels door betrokken bewoners onderhouden, en deels door de gemeente.

Nauwe samenwerking

Het project is een initiatief van bewoners van Heliport, maar is tot stand gekomen door een nauwe samenwerking tussen bewoners, wijkraden in het Oude Noorden en de Agniesebuurt, de gemeente Rotterdam, het Hoogheemraadschap Schieland en Krimpenerwaard en stichting Tussentuin. Diana Vergeer, bewoner van Heliport en initiatiefnemer van Heliport Groen: "Ik ben trots op hetgeen we met z'n allen voor elkaar hebben gekregen. We hebben naar iedereen geluisterd en zijn tot een mooi eindontwerp gekomen. Spannend dat het nu echt tot uitvoering gaat komen!" In december 2020 wordt het project opgeleverd. In het voorjaar van 2021 zal het binnenterrein vervolgens worden voorzien van heel veel mooie bloemen. Bewoners, bezoekers en passanten kunnen dan genieten van het kleurige, klimaatbestendige Heliport."

Het project draagt bij aan een klimaatbestendige stad, Het project heeft een aanzienlijke Europese subsidie uit het LIFE-programma gekregen. Het doel van LIFE is om innovatieve projecten te ondersteunen die passen in het Europese natuur-, milieu- en klimaatbeleid.

BURENDAG

Op zondag 27 september organiseerde Buurtteam NieuwNoord in het kader van Burendag een gezellige buurtactiviteit. Centraal stond de Kids Walk en het burenterras.

Kinderen van 0 to en met 12 jaar mochten deelnemen aan de wedstrijd. Oudere kinderen, ouders en andere volwassenen waren ook van harte welkom, want er moest natuurlijk aangemoedigd worden! In de ochtend werden allerlei tafels, partytenten, stoelen en krukken uit schuren tevoorschijn gehaald, werden afstanden gemeten tussen tafels, stickers met 1,5 meter meldingen geplakt en werd het parcours met lint en tape gemarkeerd. Om 13.00 begon de activiteit echt en kwamen er allemaal kinderen op blitse sportschoenen naar de hoek van de 1e Pijnackerstraat en Raephorststraat. Voordat de kids walk begon, mochten de kinderen zich al laten schminken en dus liepen er ook prachtige vlinders, tijgers, dino's en een heuse spiderman mee in de kids walk. Vanaf 13.45 uur liepen de deelnemers in drie leeftijdscategorieën al snelwandelend een rondje om het NoordBest nieuwbouwblok. Voor iedereen die over de finish kwam, was er een medaille. De winnaars van elke ronde werden extra in het zonnetje gezet tijdens een heuse prijsuitreiking, waarbij de nummers 1 zelfs een speciaal gegraveerde medialle en een klein cadeautje ontvingen. Natuurlijk werd ook goed gezorgd voor de aanmoedigende volwassenen, die zich op het burenterras tegoed konden doen aan koffie, zwarte thee en verse Marrokaanse thee. Drie buurvrouwen hadden ook gezonde bananencake en kaasballetjes gemaakt. Voor de kinderen was er verder vers fruit en zakjes chips. Met een lach op het gezicht wandelden de buurtjes aan het einde van de middag na een geslaagde activteit huiswaarts.

BRANDBRIEF AAN B&W

Verzoek uitstel bomenkap Vijverhofstraat

In een brandbrief aan burgemeester en wethouders, hebben bewoners uit de Agniesebuurt verzocht de bomenkap in de Vijverhofstraat, die gepland staat op 12 oktober, uit te stellen.

In het afgelopen jaar verzetten ca. 180 buurtbewoners zich tegen het kappen van de bomen in de Vijverhofstraat. Zij zijn teleurgesteld in de gang van zaken rond participatie en het doorzetten van de bomenkap in deze tijd van Corona. De informatievoorziening met betrekking tot participatie was niet transparant en de uitnodigingen hiertoe hebben vooral oudere en anderstalige buurtbewoners niet bereikt. Door de manier waarop hun alternatieve voorstel zonder goede redenen is afgewezen, voelen zij dat hun stem niet serieus in de afwegingen is meegenomen. De bomenredders, zoals de verenigde bewoners zich noemen, waren van plan actie te voeren door een Ode aan de Bomen te brengen in de openbare ruimte, met muziek en poëzie. Vanwege de Corona maatregelen zien zij er nu van af.

Huiskamerproject

Zoals u ziet op deze foto is het leuk samen zijn. Jeanne van Marle is begonnen aan wat ze zelf zegt het Huiskamerproject.

Dat wil zeggen zondag, dinsdag, woensdag en vrijdagmiddag komen we bij elkaar, om te puzzelen, sjoelen, leuke films bekijken, kleuren enzovoorts. Wie interesse heeft kan zich bij dit gezellig tafereeltje aansluiten. Contactgegevens: Jeanne van Marle, Hooglandstraat 89G, 3036 PE Rotterdam, T: 06 4216 7503

Kunstenaars herscheppen oude school

Tijdens het Groot Rotterdams Atelierweekend zijn we op bezoek in de SKAR ateliers aan de Ruivenstraat. Marin de Jong is als een van de eersten ingetrokken in de voormalige dependance van de Hildegardisschool. Hij is een talentvol schilder.

Trots toont hij het eigeel waarmee hij duurzaamheid creëert voor zijn werken. Dit procedé is al in gebruik sinds veertienhonderd. Ook de iconen werden ermee geschilderd. We bewonderen diverse werken die ook dateren uit verschillende perioden. Een geisha die typerend is voor de Japanse invloeden in zijn werk. Een werk van meer abstracte aard verbeeldt de wereld van de doden Anoia genoemd. Deze wereld staat in schrille tegenstelling met de Konoina, de wereld van de levenden. Marin wijst naar een werk dat een samenraapsel verbeeldt, ogenschijnlijk onlogisch. Marin heeft verschillende interesses en dit heeft effect op zijn werk

Creatieve meubelmaker.

Het schilderen combineert hij met het herstellen en een nieuw leven geven aan oud meubilair. Het donkerbruine wordt vervangen door indigoblauw met laden aan de binnenkant rood en geschilderd behang aan de achterwand. De kroonlijst van een antieke kast krijgt een eigen leven. Een bureau is zachtgeel met een houten mozaïek als blad. Het meubelherstel maakt het mogelijk om samen met het schilderen te zorgen voor een onafhankelijk inkomen. Het is zo gezellig in het atelier dat Marins vrouw als thuiswerkster ook hier actief is. Mooi is het schilderij van een teer meubel dat in schril contrast staat met de asbestparodie. Marin vertelt hoe de school nu kunstenaars bergt die komen uit diverse locaties van Bloklandstraat tot Hammerstraat. Hoe maakt je zo een mooi atelier ? De lage plafonds worden eruit gesloopt en de hoge ramen brengen een zee van licht. Een uniek schilderij is het gordijn uit Marins kinderkamer dat hij over een doek heeft gelijmd en bewerkt. De Jong schilderde de elementen in een vijftal werken. Van figuratief ging hij over tot structuren en vormen, tot abstract en simpeler. Hij exposeerde in de gewezen galerij Delta op de Oude Binnenweg.

Een kleurrijk grafisch ontwerper

Tim Mastik is grafisch ontwerper en buurman van Marin. Hij werkt met hele vellen papier, waarop hij verschillende methodes toepast. Mooi is het kleurrijke geribbelde papier dat in de kaders vooruit sprint door het slimme inlijsten. Tim is op zoek naar mooie dingen die vaak spontaan ontstaan. We bewonderen zijn zwart/witte uitsneden van abstract tot meer figuratief. Opvallend zijn de gele letters die volgen op de donkere periode. Mastik maakt treffende combinaties. In zijn recent werk krijgen kleuren als blauw, oranje, geel en ingewikkelde combinaties ruimte. Lagen en krabbels, blauwe vlakken met lichtinval ,ze verrassen je. Tim wil geen traditioneel werk afleveren, zijn werk is een zoektocht. Deze vijf jaar afgestudeerde ontwerper levert verrassend en origineel werk. We krijgen van Tim een blanco visitekaartje met aan de ene kant bovenaan de naam en aan de andere zijde het email. Hoe mooi minimalistisch kan het zijn.

Rob van der Hoeven verdiept Mondriaan

Rob van der Hoeven werkt met plastic. In houten meubelplaat maakt hij door uithollen zijn ontwerp. Zo bekomt hij een mal die naar de fabriek gaat, die ze vacuüm trekt waardoor plastic prints ontstaan. Het eindelijke werk bestaat soms uit veertien print. Rob schildert met materiaal laag op laag. Zijn werk kan concreet zijn of abstract, maar vooral conceptueel. Rob denkt in materiaal. Hij zoekt de gaten die Mondriaan en Schoonhoven lieten liggen. Het gaat hem om het denkproces. Zijn atelier is een schetsboek, een denkruimte. Rob toont een grote materiele schildering. 'Dit werk heet Dawn. Dit zie je als je wakker wordt. Is het een bos of een fata morgana? We hebben geleerd om naar Mondriaan te kijken, maar je moet er op voort borduren, verder zoeken. Ik kan mooie bomen schilderen, maar ik doe het niet. Ik kies voor de zoektocht.' 'Ik kan mezelf bekostigen, maar na vijf maanden word het moeilijk. Een gepland werk werd afgezegd.' Rob citeert Miller : 'Als het brood te duur is om te eten , verliest het leven zijn waarde.'

Jan van der Ploeghuis zet zijn culturele programma voort, ook in corona tijd. In het atrium streek een 9 koppig jazzorkest neer met schuiftrombone, saxofoons, piano, bas en drums.

Ze speelden voor 30 bewoners beneden en 15 op de balkons. Het was een echt feest met arrangementen van muziek van Miles Davis, Charles Mingus en Thelonius Monk. Het publiek was enthousiast en dit leidde tot een spectaculaire toegift. Dit is cultuurbuur zoals het echt bedoeld is.

SLOPERA
TRAGIEK VAN EEN SLOOPSTRAAT

Vervolg van pagina 1

Stichting de Uitzondering

Een zanger presenteert de stichting de Uitzondering. Ze neemt het op voor de stadsnomaden. Telkens wordt acteur spel afgewisseld met meerstemmige liederen die ons doen denken aan het Bertold Brecht repertoire van de Internationale Nieuwe Scene (België). De acteurs die gemeente en woningbouwvereniging verbeelden vinden het feestje in de Almondestraat niet leuk. 'Heb je wel vergunning? Je had je bek moeten houden. Het krioelde hier van de muizen en de ratten. Wij hebben een visie op wonen en werken ontwikkeld en hier passen jullie niet in.' Het begint zachtjes te regenen, poncho's worden uitgedeeld. Gewezen huurders klagen over de communicatie: telefonische onbereikbaarheid en verwijzing naar de website. Acteurs vormen een soort spookachtige draak. Een gewezen bewoonster ontpopt zich als dichter. Ze woonde 43 jaar in de Almondestraat. 'Wij waren de losse flodders van de stadsvernieuwing. Bewoners zelf kozen niet voor hoog niveau renovatie om financiële redenen. De Almondestraat was voor ons een veilige haven.'

De Slopera is een opera over bewoners met een kleine beurs die moeten uitverhuizen en stadsnomaden die zorgen voor ontmoeting. Terug naar de Almondestraat waar bewoner Jan het vanop zijn balkon heeft over de onderlinge solidariteit in de straat. 'Overal is het ieder voor zich, niet hier. Ook al wonen wij in bordkartonnen huizen, we zijn geen bedreigde diersoort.' Het koor zingt 'Als het regent'. In moeilijke tijden kan je gelukkig zijn, de overheid met zijn regels is een bedreiging. Jan vertelt dat de Berini's een voorstelling maakten over de Almondestraat met zijn nette mensen naast dealers en junkies.' We woonden dicht op elkaar, naast mij een nicht en boven een dronkenlap. Ik gaf hier mijn eerste kussen. Iedereen kende de buurthond Roti. Het operakoor zingt Ketelbinkie: 'Toen wij uit de Almondestraat vertrokken naar Barendrecht.' Tal van spelers vormden een stoet met kartonnen huizen op het hoofd. 'De huizen zijn te laag, te gesloten en geel als rotte tanden.' De dichter heeft een bijrol. Nu is er leven, straks design huizen met een plasma scherm.

De ontmoeting

Een stadsnomade vertelt over het pension, de ontmoetingsruimte, de bewonersinitiatieven, de mix van oud en jong, de multiculturaliteit, het ontbijt, het sociaal ondernemen, de cohesie, de nieuwe community. Een gemeenschapshuis maakt het leven betaalbaarder. Bewoner Jan reageert: 'Al dat softe gedoe'. De stadsnomade reageert op haar beurt: 'We willen iets veroorzaken'. De gemeente (acteur) bepleit participatie en inclusief. Bewoner Jan: 'Vroeger deden we alles samen, zonder subsidie.' De corporatie wil dat de jongeren weg gaan zonder slag of stoot, zoals was afgesproken. Acteurs gehuld in dekbedden defileren, op zoek naar een alternatieve locatie. Er is grote woningnood in Rotterdam, daarom houden de stadsnomaden een loterij. Wie wint, mag nog een maandje langer gratis wonen in de Almondestraat. Iedereen zou moeten weten wie er in de Almondestraat heeft gewoond. Het koor zingt: 'Zijn er nog hoekjes om in te huilen?' en 'Armin van Buuren, mijn tijd zal 't wel duren.' De corporatie besluit: 'De verzakking van de Almondestraat is een feit. Je bent geherhuisvest. De vooruitgang is niet tegen te houden. De gemeente heeft een nieuw project. 'Dicht op de Wijk'. 'We komen naar u toe met koffie en een koekje.' Acteurs verkleed in sloopkogels verschijnen gevolgd door een operazangeres als trekvogel. 'Wat hebben we verloren?' zingt het koor. De slopera eindigt in een rookgordijn. Het publiek applaudisseert luid. Wonen is tijdelijk, een woonvisie is ook tijdelijk. De Slopera is een productie van Louis van der Waal en Hajo Doorn in opdracht van Stad in de Maak.

RoRoBuiten met nieuwe kunstwerken

In het tuintje op de Bergselaan spelen vrolijk muzikanten. Hans Abelman, Oude Noorden kunstenaar en voormalig CBK coördinator hield een inleiding op de diverse kunstwerken in het kader van RoRoBuiten.

Hij wees op het engagement van de kunstenaar die reflecteert op gebeurtenissen en standpunten inneemt. Hij constateerde de samenwerking tussen diverse discipline, in het geval van RorBuiten de combinatie van kunst en architectuur. Dit levert nieuwe producten op. RoRoBuiten heeft drie kunstenaars uitgenodigd met een bijzondere visie.

Op de Bergselaan prijkt 'Shake' van ERIK SEP, een verontrustende spiraalvormige slang rondom een paal met politie kleuren die je de hand reikt. KEES BUCKENS verrijkt het Bergwegplantsoen met een imposant granieten beeld. Opvallend is het stapelen van volumes die neigen het evenwicht te verliezen. Bovenop prijkt een kristal dat het licht vangt. Kees noemt het eenvoudigweg de lichtdrager. Bij Café de bel creëerde TIWANEE VAN DER HORST een verfrissend kleurrijk beeld. Tiwannee schildert in 3D door gebruik te maken van gerecyceld plastic. RoRoBuiten verrast opnieuw.