PAGINA 5+6+7

Bouwontwikkelingen in het Oude Noorden

PAGINA 10

Woonstad pakt funderingsproblemen aan

Nieuwe website en email van de Noorderzon

De Noorderzon heeft een nieuwe website:
noorderzon010.nl

Stuur je kopij voortaan naar:
info@noorderzon010.nl

noorderzon 010

Huis-aan-huiskrant voor de bewoners van het Oude Noorden/Agniesebuurt
nummer 87 ▪ januari 2019

LONELY CITY

Bij de WijkCoöperatie werd een spraakmakend en druk bezocht theaterstuk opgevoerd door Onderwaterproducties met deelname van diverse bewoners in het voormalige garagegebouw in het Zomerhofkwartier.

Basis van het stuk is het aansprekend boek van Olivia Laign over de eenzame stad waarbij ze enkele wereldsteden onder de loep neemt. Het is de verdienste van theatergroep OnderWaterproducties dat ze dit boek getransformeerd hebben naar de Rotterdamse situatie. In een stuk dat perfect gematched is met de locatie Wijkcoöperatie in ZOHO belichten ze vier appartementen, vier personages die aanlopen tegen dezelfde eenzaamheid.

Olivia Laign vliegt naar Rotterdam vanuit New York na een mislukte liefdes relatie. Ze leunt tegen de buurman aan, ruikt zijn adem en verlangt naar hem, maar kan het niet uiten. Ze doet of ze slaapt, maar observeert hem door haar oogwimpers. Een Kaapverdisch meisje bij het Marconiplein organiseert een housewarming party, maar door de sneeuw komt er niemand opdagen. God schiep de wereld in zeven dagen. Daarna schudde hij de klei van zijn handen en dat werden de Kaapverdische eilanden. Ook wij zijn eilanden. De publiciteitsman heeft een nieuwe slogan voor Rotterdam na 'Rotterdam durft' en 'Rotterdam makes it happen'. Het wordt 'Rotterdam, The art of living' . Als hij in het stadhuis wordt meegetroond richting politici wordt hij zeeziek. Wel verlangt hij naar moderator met haar Dior parfum. Thuisgekomen leest hij een verhaaltje voor aan zijn dochter, maar bevriest voor zijn tv kijkende vrouw. De bouwput spotter ziet hoe beeldbepalende panden worden afgebroken. Hij schildert en houdt van het ossenbloed rood van de oude Schouwburg wat nergens nog is te vinden. Als hij van de Laurenskerk toren wil springen wordt hij tegengehouden door het witte sneeuwtapijt wat knispert onder zijn bloten voeten en weer opnieuw kan beschreven worden. Eenzame figuren inspireren en bevolken de schilderijen van Hopper, Margritte en Wolff. Eenzame figuren lopen door de sneeuw. Gaan ze in het witte tapijt een nieuw gezamenlijk verhaal schrijven? Hoort eenzaamheid niet bij het leven?

Sinterklaas bestaat niet!!!

COLUMN

Ok, Piet is geen waarheid, maar een tijdelijk goed bedoeld meningsverschil. Excuses alvast aan iedere bevolkingsgroep die ik beledig, maar ik ga het hebben over het jaarlijks pro- en anti-Zwarte Piet-protesten ritueel! Als jeugdige PA studente Zwarte Piet gespeeld, middelmatig leuk hoor. Bij kleuters het magisch bewustzijn echt gezien: voor de klas trekt de juf zelf het Sinterklaaspak aan; ineens helemaal Sinterklaas geworden voor ze. Een figuur om een beetje bang voor te zijn. Rode pak weer uit, juf was weer juf. Ook zo stout geweest om als Rotaryvoorzitter begin van deze eeuw een vrouwelijke Sinterklaas op te voeren met een witte Bodyguard. Soms ben je je tijd vooruit. Afijn, dat kon allemaal nog vóór dit volksfeestvenijn. Alhoewel. Oud & Nieuw Den Haag met een palletvlieg-vuurzeetje was toch ook wel een klein edoch kostbaar cultuurroorlogje tussen bestuur en burger en verzekeringsmaatschappij??

Onze eigen NL-Hofstede met zijn schillentheorie van symbolen, helden, rituelen en waarden kan nu heerlijke Hollandse praktijkvoorbeelden geven van een woeste 21e eeuwse normenstrijd! Over het heilig verklaren van een Witte Godsdienst geënt op een christelijk feestje met een duidelijk mislukte fake-autoriteit met schimmel tussen de benen die op schuine daken rijdt versus het vijandig willen afschaffen van een stereotiep beeld van een Zwarte Hulp met roe die magisch door het geboorte-kanaal van huizen met vloer- en radiatorverwarming kan gaan om cadeautjes of straf uit te delen aan respectievelijk lieve of stoute kinderen? Hoe kan die ZWP eigenlijk alleen faciaal zwart worden? Zit er een flitsstomerij of wasstraat onderin die niet-schoorstenen?

Het is maar wat je gelooft toch? Het is lastig om rituelen te veranderen volgens Hofstede. Hardnekkig houden we vast aan het verleden. De figuur van Sint Niklaas schijnt een opgelegde Christelijke vervanger te zijn van Wodan en Piet een afgeleide van Krampus. Tja, waar doen we het allemaal voor? Heidenen zijn we! Wat ik nou gewoon helemaal niet snap....waar blijven de terechte andere protesten? Waarom staat misbruikt katholiek Nederland niet aan de kant van de entreestoet? Tegen de bisschoppelijke figuur die zich al te veel met kids bemoeit en ruw op schoot trekt? Waarom niet een mooi stil protest van mensen die verkleed als in de Negerhut van Oom Tom met Black Faces al tapdansend aangeven dat het onnozel is om te stellen dat Zwarte Piet geen racistische boventoon heeft? Blijkbaar vinden pro-Pieten de pijn van anti-Pieten geen punt. Raar, er is een fantastische spotprent uit 1933 waarin Sinterklaas aan Zwarte Piet vraagt of ie wel een Ariër is! Een mooie variant nu van Kamagurka waarbij Sinterklaas bemoedigend een 'blank' personage toespreekt met 'heel flink van jou dat je het als racist voor zwarte piet opneemt'. Natuurlijk polderen we weergaloos door en zou heel gay Nederland juist weer dit mannenstel moeten omarmen als eerste openbaar opererend wel ongetrouwd mulitraciaal Ho-duo? En waar blijft de Vrouwenbeweging die vindt dat de gevoelens van Zwarte Piet niet aan de orde komen en het niet fair is dat hun sexe zwaar ondervertegenwoor-digd is en geen hoofdrol heeft in dit Koopritueel? Waarom geen sonore protesten van Ontspullers tegen het invoeren van nieuwe commercieel-kapitalistische rituelen als Black Friday, CyberMonday, Halloween en ook nog Christmas-SALES bij de Sinterklaasoptocht? Waarom geen gele hesjes die in een alomvattend protest vinden dat het tijd wordt voor niet /absoluut /gedeeltelijk vervangen van de symboolfiguur Knecht door Asterix en Obelix, bij declaratie van Koning WA? Of natuurlijk een Forum van Randstedelijken die op hoge hooghartige toon HET antiritueel opeist, dat het maar eens gedaan moet zijn met de 3 daagse onbereikbaarheid van zwaardrinkend- en sexend Brabant en Limburg in Februari? Vanzelfsprekend zien we ook een levendige oproep vanaf de moskee om het Suikerfeest dan ook te erkennen op 5/12 of gewoon Chinezen die knallend 6/1 opeisen als Nationale Feestdag? Waarom niet, als we toch bezig zijn?

Sinterklaas is een ontmaskeringsproces! We zijn toe aan een multi-culti samenleving met innovatieve diversiteitsrituelen. Nationaal (kids en volwassenen) leren we met trial & error om diverse angsten te overwinnen. Nederland beseft nog niet helemaal dat de overgang van magisch, naar mytisch naar rationeel denken juist de essentie is van het Sinterklaasritueel. Magisch denkers koppelen toevalligheden aan elkaar (schoorsteen, haard, virtuele Post.Nl loopjongen die niet aan de deur aanbelt met zelfgekochte cadeaus aan huidskleur...). Correcte logica tussen oorzaak en gevolg? Wie mag er bepalen welke kleur welke symboolfiguur heeft, met een referendum aub, omdat we toch niet snappen waarop we stemmen anyway?! Inclusief is commercieel heel handig hoor, Hollanders! Een Roetveegpiet is een leuke oplossing voor niet leuk gedrag naar mensen die denigrerend voor Zwarte Piet werden uitgescholden! In de donkere dagen van December plaagt de bevolking elkaar met scherpzinnige teksten en surprises opdat er gezegd kan worden wat er op de onderstroom leeft: een land waar Zwarte Piet het grootste probleem is, heeft geen grote problemen. Sorry, Zwarte Piet bestaat ook niet!

Anja Berkelaar

Bewoners bezoeken Gallery Crawl

Begeleid door de gebiedsnetwerkers Haika Nanninga en Annemiek van Ravens trekken diverse bewoners langs enkele galeries die Noord rijk is. Het wordt een kennis maken met de artistieke touch van de wijk.

De tocht liep langs de Gerard Scholtenstraat 126, de galerie van Antoinette Deurloo en Michael Bom. Daar exposeert Lidwien Kraakman met kunstwerken die schakelaars en lampjes verbinden als robotachtige verstrengelingen. In Studio de Bakkerij op de Bergweg loopt het publiek aan tegen de rustgevende stillevens in een verstild straatbeeld, werk van fotograaf Jeroen Ariëns. Galerie Puur in Zwaanshals, een schitterend atelier vol zilveren sieraden en met een ambachtelijke werkplek, imponeert de kijkers. Jan Berends heeft er zijn gedicht opgehangen 'Die zijn in Noord'. In huis van de wijk Het Klooster leidt Frans Mous de bewoners rond door zijn tentoonstelling met zeer verfijnde etsen. Het is een reeks van herinneringen aan zijn Oude Noorden uit de vijftiger jaren. De kennismaking met het galeriebestand eindigt bij Assembled by Root aan het Zwaanshals, waar Donald Schenkel reuze blauwe stroken als laarzen op ons los laat en waar Jan Kuhlemeier gevoelig werk met vlekken aflevert die op emoties spelen. Schitterend realistisch en suggestief is de lichaamsfotografie van Sophie Vos. De bewoners zijn aan een lekker drankje toe en ontmoeten de scheidende cultuurscout Noord Sanne Landsdaal die zeker een grote bijdrage heeft geleverd aan het culturele leven in Noord. Gallerie Crawl organiseert op 13 april van 2019 weer bezoeken aan ateliers en het galerieleven in Noord.

Dans je Fit!

Een 60- tal senioren ging uit haar dak in het Jan van der Ploeghuis. De inzet was het promoten van bewegen.

DJ Herbie wist wel een zeer gevarieerd programma op te hoesten. Het dansen werd aangemoedigd door een lenige enthousiaste Antilliaanse danseres die begon met bewegen op de stoel en uitmondde in een volle dansvloer. Herbie draaide in Spanje, Ibiza en Zuid Amerika voor duizenden fans. Het is een vakman die feilloos weet in te spelen op het publiek. Eigenlijk had hij wat oubollige smaak verwacht maar daar staken de Oude Noorderlingen een stokje voor. Ook twee swinging ladies verschenen en gaven weer een nieuwe impuls aan de dansers. Iedereen kwam aan bod, stram of niet. Het enthousiasme riep de vraag op of dit niet maandelijks kan geprogrammeerd worden in de vorm van een bewonersinitiatief. DOCK en SOL hadden Dans je Fit geïntroduceerd. De bewonerscommissie Jan van der Ploeg mobiliseerde. Wordt vervolgd.

In de Noorderzon interviewen we beurtelings wijkraadsleden, vragen naar hun interesses en naar hun motivatie.

Mohamed Mewafi
Wijkraadslid Achniesebuurt

Wijkraadslid van de Agniesebuurt Mohamed Mewafi is 42 en woont sinds 2006 in de buurt. Hij behoort niet tot een politieke partij. Mohamed's roepnaam is Hamlet, van beroep is hij zwem- en duikinstructeur. Het zal dan ook niemand verbazen dat zijn slogan is: 'Sport, spel, schoon en groen, laten we het samen doen.' Hij maakt zich sterk voor een schonere en groene wijk, met gezonde en blije bewoners.

Hoe bevalt de Wijkraad?

De Agniesebuurt is Rotterdam in het klein. Er wonen veel verschillende mensen en er gebeurt van alles. Grote ontwikkelingen zoals de toekomstige nieuwbouw in ZOHO en Heliport. Er is ook een prachtig monument de Hofbogen. Er is cultuur in het theater Hofplein en in het Huis van de Wijk de Nieuwe Banier. Er is een grote wateropgave. Daarnaast spelen er maatschappelijke problemen zoals mensen met een kleine portemonnee, eenzame ouderen en jongeren die aandacht nodig hebben. 'De Agniesebuurt is een wijk die ertoe doet en ik vind het leuk en goed om daar een bijdrage aan te leveren.'

Wat is al bereikt?

Er zijn heel veel bewoners betrokken bij de wijk, dat is hartstikke goed. Het budget van 2018 is helemaal opgegaan. Er wordt van alles georganiseerd: een schoonmaakdag, get fit don't quit voor vrouwen, kickboksen voor kinderen, lekkere maaltijden door de wijkkeuken. Je kan ook zelf een initiatief indienen via opzoomermee.nl of contact opnemen met de Wijkraad.
Mewafi is bereikbaar via hamletdiver@hotmail.com.

Wat valt tegen?

Het Gemeentebestuur op de Coolsingel wil van alles maar stelt daar niet voldoende geld voor ter beschikking. Het groener en schoner maken van de wijk gaat Hamlet veel te langzaam. Je loopt vaak tegen de muren op van wat mogelijk is. Mewafi wil de wethouder van de Wijken Barbara Kathman uitnodigen om eens naar de Agniesebuurt te komen en daarover te praten.

Hamlet Diver

Hamlet wijst erop dat toerisme een belangrijke rol speelt in de Agniesebuurt met diverse hotels en op een steenworp afstand van het Centraal Station. Ook veel rugzaktoeristen, jongeren die door de Teilingerstraat slenteren, de kleine Coolsingel van de Agniesebuurt. Hij is het met de plaatselijke ondernemers eens dat de Teilingerstraat meer aandacht verdient, ze moet meer uitstraling krijgen. Ondernemers zijn zich aan het organiseren. De straat heeft een beetje rommelige sfeer en mist enig cameratoezicht. De gemeentelijke communicatie met ondernemers, bewoners en Wijkraad kan stukken beteer.

Naast een groene buurt wil Hamlet ook een schone buurt. Hier valt nog een wereld te winnen, al is wijk conciërge Wouter Joosen al een forse stap in de goede richting. Hamlet Diver duikt met vol enthousiasme in de buurtproblematiek en hoopt veel actieve bewoners mee te krijgen. De Wijkraad vergadert op maandagen. De eerstvolgende is 14 januari, dan volgt 11 februari en 4 maart. Check verder de website van de Gemeente.

MOHAMED DUIKT AGNIESEBUURT IN

Nooit meer eenzaam

2018 in Studio de Bakkerij werd besloten met een drie gangen diner bereid door een Syrische keukenprins waarbij inspirerende verhalen van diverse Rotterdams schrijvers werden voorgedragen rond het thema: eenzaamheid doorbreken.

Van Elfie Trump is het verhaal van het Crooswijks café de Kluif met de eenzame Marie achter de tap. Haar verhaal wordt gespeeld door Ellen Persoon. Het is vanzelfsprekend dat Marie haar moeder naadloos opvolgt als bartender. De schildpad Harry is haar mascotte. Zijn schild is ook haar bescherming. Marie vliegt niet als een kleurrijke vogel naar verre landen. Ze is als een koe die genoeg heeft aan het grasveld bij de stal. Als een stamgast met haar gaat stappen krijgt ze een jeugdige blos op de wangen. Van Amro Kasr is het verhaal van de Syrische Amir die als student de legerterreur ontvlucht en het moeilijk heeft als nieuwkomer. Tot hij de buurman met het verlopen hondje inviteert. 'Kip en een beefstukje voor het hondje.' Het verhaal wordt theatraal opgevoerd door Amir Naar en Amro Kasr. Anna Blaman 's verhaal leest Maarten Bakker voor. De dochter van de groenten- en fruithandel werkt zelf bij Termeulen met een zwart jurkje met kanten kraag. Ze wordt stiekem verliefd op de teruggetrokken doodarme student die de zolderkamer betrekt. Hij is vergruld met de kerstinvitatie en brengt een bloemenruiker mee, snel gehaald bij de straatverkoopster. De Rotterdamse sterzangeres Shirma Rouse brengt de warmte van Kerst in de harten van de toeschouwers. Uit volle borst worden de gekende refreinen meegezongen. 'Nooit meer eenzaam.'

ROTTERDAM VERGEET JE NIET!

Aan de muren van Studio de Bakkerij prijkt een opvallende tentoonstelling met als thema 'Rotterdam vergeet je niet!' Spraakmakende Noorderlingen worden in het zonnetje gezet.

Van een koppel dat ruim baan geeft aan cultuur tot een buurtmoeder en buurtvader. Van een inspirator voor jongeren tot een veel besproken kunstenaresse. Van een katalysator tussen religies tot een emancipatoire dame. Van een actievoerster tot een alomtegenwoordig fotograaf. Van een sociaal werkster tot een stadsboer. Maarten Bakker gaf de inleiding op een druk bezochte vernissage. Cultuur groeit van onderop was de boodschap. De Noorderlingen werden op de gevoelige plaat gezet door Noorderzon fotograaf Johannes Odé. De expositie is nog de hele maand te bekijken in Studio de Bakkerij op de Bergweg. Ze geeft een goed beeld van actief en inspirerend Noord. Naast de foto's tref je korte pakkende teksten. Het is een bezoekje waard.

De WIJKRADEN

▪ Agniesebuurt profileert zich

Voor een stampvolle zaal in Zadkine aan het Benthemplein wist de wijkraad Agniesebuurt zich aardig te profileren. Allereerst werd het woord gegeven aan Nadia Lopez van Circulair Rotterdam, een vierjarig programma van Stadsbeheer onder impuls van wethouder Bonte.

Circulair is hergebruik

Circulair betekent geen afval meer. Rotterdam moet groener, stiller en bruisender worden. Het nieuwe Rotterdam zet ook in op water woningen. Er komt een milieupark plus. Bewoners gaan geld krijgen voor hun afval. De restanten van oude gebouwen worden gebruikt voor nieuwe. We gaan van liniair naar circulair. Liniair betekent grondstoffen delven en gebruiken. Als het product op is wordt het weggegooid. Circulair betekent hergebruik. Dit is onvermijdelijk, de grondstoffen raken op en het aantal mensen neemt toe. Dit leidt tot grote spanningen. Uit onderzoek van het bureau Metaboliek blijkt dat uit vier sectoren direct rendement kan gehaald worden: gezinnen, bouw, haven en zorg. Ingezet wordt op inzamelen van huishoudelijk GFT, verzamelen van plastic, aanbrengen van pharmafilters in de ziekenhuizen, verwerken van fruit afval. Dit betekent een kosten plaatje van 5 miljoen per jaar. De overheid is in deze een gangmaker voor het bedrijfsleven. Het is de bedoeling dat we in 2030 een halvering krijgen van het grondstoffen gebruik. De overheid kan ook eisen verbinden aan haar inkopen en aanbestedingen. Rotterdam wil achteraf plastic scheiden.

De zaal aan het woord

Vanuit de zaal wordt aangedrongen op concrete maatregelen per wijk waarmee men bewoners kan motiveren. Hoe hergebruik je het rioolwater van de Agniesebuurt? Kan je het plastic niet brengen naar het voormalige Marché 010? Kijk naar wat bewoners al doen, betrek ook de kinderen erbij.

Bewonersinitiatieven

Aan bod kwamen tal van bewonersinitiatieven. De sociëteitsraad is een soort jongerenwijkraad die zich focust op natuur en milieu met workshops rond alternatieve energie, veganistisch eten en scheiden van afval. De raad bestaat uit een groep van 12 tot 16 jarigen en komt maandelijks bijeen. Een ander initiatief is een kerstkado voor eenzame bewoners en mantelzorgers. Nog één: een dansvoorstelling in het Hofplein Theater voor 350 kinderen en hun ouders. Ten slotte werd het een deel financiering gevraagd van de Wijkkrant Noorderzon 010 die jongeren en actieve bewoners een stem geeft. Pront meldde zich Fuzia Hatat als nieuwe jongere redacteur.

Actuele ontwikkelingen

Theo Coskun schetste de actuele ontwikkelingen rond de Hofbogen die verkocht worden (de gemeente stelt wel voorwaarden voor het groene dak), Pompenburg waar hoogbouw komt en ZOHO waar creatieve ondernemers randvoorwaarden hebben geformuleerd voor de projectontwikkelaar.

▪ Oude Noorden recordaantal bewonersinitatieven

De wijkraad Oude Noorden hield haar laatste bijeenkomst in buurthuisje Noordplein 12, De Villa. Buurtmoeder Wil van Vught kon kort een beeld scheppen van de waaier van activiteiten van het buurthuis: van kamperen tot Pinksterfeest en Halloween. Veel aandacht gaat naar de jongeren in een leeftijd van 18 t/m 23 jaar.

Ingezet wordt op promoten van studie en werk. Kinderen oriënteren zich op de stad en worden overal naartoe genomen. De senioren uit de buurt zingen, doen aan crea en spelen een gezellige bingo. De wijkraad deelde mee dat er een kalender komt van bijeenkomsten die specifiek gaan over de bouwontwikkelingen in de buurt. Tijdens de traditionele bewonersinspraak kwam het binnenterrein Noordplein 12 aan de orde. Het is er te donker en er moet meer aandachtig gaan naar het sleutelbeheer.

Rond dealers moet met de woningcorporatie een dossier opgebouwd worden.

Bewonersinitatieven

Vervolgens kwamen de bewonersintiatieven aan de orde. De Noorderzon met kersverse jongeren redacteur werd gehonoreerd en wordt ook spreekbuis van de wijkraad wat agenda en profileren betreft. Op het binnenterrein te Pijnackerstraat/ Meidoornstraat komt een moestuin project. Subsidie kwam voor workshops en inrichting. De Benthuizerstraat krijgt duurzame kerstverlichting. Er komt in de kerstvakantie een schaatsbaan op het Johan Idaplein. Top van Noord met 50 huishoudens krijgt een jaarbudget voor 6 pleinactiviteiten en groenonderhoud.

Zichtbaar zijn

De wijkraad wil zichtbaar zijn. Hierbij maken ze gebruik van Facebook, Instagram, Noorderzon, Gemeente website. Suggesties uit het publiek waren het plaatsen van een info scherm aan de ramen van het Klooster, Noordplein 12 en Eudokiaplein. De wijkraad wil buurtelings bewonersinitiatieven bijwonen en met de bakfiets de wijk intrekken. Er komt op basis van bewoners argumenten een top 5 van aan te pakken straten. De wijkraden kwamen stedelijk bijeen. Aan de orde kwam de werkdruk. Vanuit Noordplein 12 kwam in de rondvraag een oproep voor jongeren ontmoetingsplekken.

BOUWONTWIKKELINGEN
IN HET OUDE NOORDEN

Het is erg druk in Huis van de Wijk het Klooster waar je verwelkomd wordt door actieve wijkraadsleden. De interesse in woningbouw, renovatie, riolering aanpak en vergroening is groot. Vanuit de foyer vol stands kan je helemaal de Kloostergangen rondlopen waarbij je een beeld krijgt van een gezamenlijke aanpak.

INFORMATIEMARKT

In november 2018 presenteerden de gemeente en wijkraad een eerste nieuwsbrief over wat er allemaal op stapel staat aan (bouw)projecten in de wijk. Ook nodigden ze bewoners uit voor een Informatiemarkt op 13 december in het Klooster. Deze pagina's in de Noorderzon gaan over de verschillende projecten en initiatieven die zich presenteerden op Informatiemarkt van 13 december en is als het ware de tweede nieuwsbrief. De komende maanden zullen ze de berichtgeving nog verder uitbouwen via de Noorderzon. Daarnaast is het plan u ook te informeren via andere kanalen zoals Facebook, mailingen en flyers.
Bezoek de site www.rotterdam.nl/hetoudenoorden

De focus van de informatiemarkt ligt toch op de bewoners inbreng. Als gemeente en woningbouwcorporatie een project aanpakken willen ze belangen en wensen van de omwonenden zo veel mogelijk meenemen. We kunnen dus met alle recht spreken van een interactieve aanpak.

Van Wasscherij tot Avontuur

In de foyer wordt onze aandacht getrokken door een klein project van 6 duurzame gerenoveerde woningen in de Hooglandstraat dat de naam krijgt van Wasscherij Noord met een knipoog naar de historie. Avontuurlijk is ook de collectieve zelfbouw stand van het Pak je Ruimte team dat zich richt op het verwaarloosde voetbalveldje bij het Wilgenplantsoen en daar als afronding 7 tot 9 woningen wil realiseren. Met zicht op kwaliteitsgroen. Deze transformatie managers krijgen enkele nieuwe aanmeldingen voor hun projecten en raken in een vruchtbaar gesprek met omwonenden over bouw en parkeeroverlast. Bij de stand van de woningcorporaties zien we een hele lijst van funderingsherstel, een gigantische operatie. We zien de afgeronde Blommersdijkselaan, de aan te pakken Hoeksestraat, Heer Vrankestraat en Soetendaalseweg. In de Meidoornstraat en Zaagmolenstraat wordt onderzoek gedaan. Sloop komt er in Ruivendwarsstraat en de vervolg nieuwbouw in de Blokland-straat is gestart, de heipalen gaan de grond in. Ook de Vinkenstraat krijgt sloop en nieuwbouw.

Historische gevels

In de foyer begroeten we ook Marloes, voorvechter van de Benthuizerstraat, de Poort Van Noord genoemd. Marloes en haar actieve bewoners- en ondernemersgroep maken zich sterk voor het herstel van de prachtige historische gevels in de straat. Mooie voorbeelden van herstel zijn de fietsenwinkel en Rood Rouge, een pleisterplek. Ook bij de stoffeerder is ook zo'n kwaliteitsslag mogelijk.

Groen en ontmoetingsplekken

Als we verder het rondje maken, zien we de toekomstige Blommersdijkselaan en de geplande vergroening van de Hooglandstraat onder de sprekende naam Vrijstaat Hooglandstraat. De ontwikkelingen sluiten aan op huidige bewonersinitiatieven. Suggesties worden gegeven bij de stand van vergroening tot aantrekkelijke speelplekken. De stand wordt bemenst door vier enthousiaste dames, toevallig allemaal in het groen. Bij het verdwijnen van het huidige Hooglandje pinken we even een traan weg. Dit neemt niet weg dat Noord speelplekken en ontmoetingsplekken op de kaart wil.

Bewoners actief

De informatiemarkt brengt actieve bewoners op de been. De voorvechters van de droomstraat Blommersdijkselaan. De groene vingers van de Hooglandstraat. De promotors van de herleefde Benthuizerstraat. De kritische Bergweg bewoners die zich terecht zorgen maken over trillingen en overlast. Op de komende informatiemarkt verwachten we nog meer actieve bewoners die voor hun belangen opkomen. Zeker komen de Correct locatie aan de orde met buitenruimte, geluids en parkeernormen, de pijnpunten van de Blommersdijkselaan (het elektriciteitshuisje), de stand van zaken rond de Vinkenstraat sloop, de uitbreiding van het stadsverwarmingsnet. Hier mag je als Oude Noordeling niet ontbreken!

| Vervolg op pagina 6 |

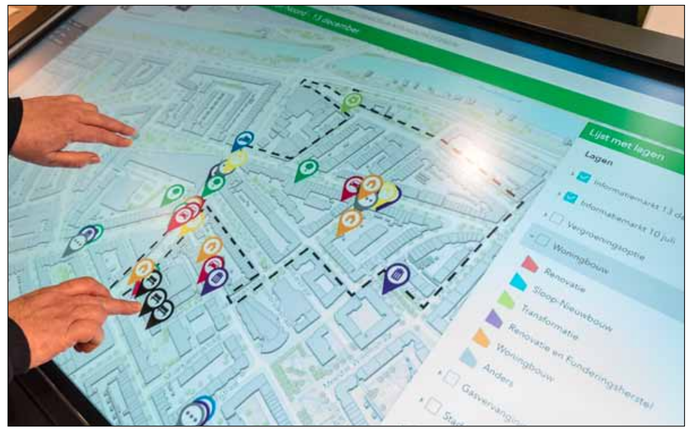
| Vervolg van pagina 5 |

BOUWONTWIKKELINGEN
IN HET OUDE NOORDEN

ONTWIKKELINGEN OP INTERACTIEF REUZE SCHERM

Anne Molema die vorm gaf aan de groene Kloosterbuurt troont ons trots mee naar de Kwartiermakers in de Abdiszaal. Daar zijn de Water en Funderings loketten gevestigd. Ze verzamelen bewoners perikelen. Het Waterloket wordt druk bezocht. Uit de diverse gesprekken blijkt dat water kwesties op verschillende niveaus leeft. Meerdere bewoners uit dezelfde straat hebben klachten over wateroverlast in de laaggelegen tuinen, waarbij mogelijke oplossingen worden aangedragen. Bewoners ervaren wateroverlast vanuit buren, maar dat ziet de gemeente als een verantwoordelijkheid van huiseigenaren zelf. De gemeente is wel bereid om te helpen dat er een gezamenlijke aanpak van het probleem op particulier terrein komt, maar is nog wel zoekende hoe ze dat kunnen doen. Ook opperen mensen zelf ideeën om een rol te spelen in toekomstige projecten of om een waterberging/slimme regenton onder de muziekkoepel bij het Pijnackerplein te realiseren.

Het Funderingsloket beantwoord vragen over de funderingsproblemen in het Oude Noorden. Funderingsproblemen komen veel voor in dit gebied. De meeste vragen gaan over funderingsherstel; hoe dat in z'n werk gaat en zorgen over buren die funderingsherstel gaan doen of hebben gedaan. Er worden ook vragen gesteld over funderingsonderzoek en over de relatie tussen funderingen en het grondwaterpeil. Een absolute topper is een reusachtig scherm waarop beurtelings de stand van zaken van de riolering en gasleidingen, de geplande nieuwbouw en renovatie, de sloop en transformatie te zien zijn met een simpele druk op de betreffende knop. Mooi is vervolgens dat de bewoners inbreng hebben bij de projecten. Via de laptop kunnen zij hun suggesties inbrengen die vervolgens met symbolen op het grote scherm verschijnen, het is kicken. Het is een moderne vorm van notuleren. We zien de geplande woningbouw op de Correct locatie, de transformatie van de Ruivendwarsstraat, de geplande aanpak van verkeerslichten. Opvallend is de abominabele staat van het rioleringsstelsel. 'Als je toch de riolering gaat vervangen wil je weten wat er nog meer speelt' is het motto. Waar komen bewoners mee? Afval op straat, meer groen, te snel verkeer. Bewoners signaleren ook een groot knelpunt op verkeersgebied, het kruispunt Bergweg - Benthuizerstraat - Hooglandstraat. Interessant is ook de uitbreiding van de stadsverwarming.



| Vervolg van pagina 6 |

BEWONERSREACTIES OP DE INFORMATIEMARKT

Bewoner van de Bergweg Ton Kruijt geeft hier zijn impressie over de informatiemarkt in het Klooster met een terecht kritische blik.

Bij binnenkomst ligt er een intekenlijst, waardoor bezoekers en bewoners uit de wijk, later nog geïnformeerd kunnen worden over zaken van belang.

Daar treffen wij de leden van de wijkraad Viola en Raymond. Er ontspint zich met Raymond een gesprek over de absurde gang van zaken rond het alleenstaande pand in de Blokland-straat, waar woningcorporatie Woonstad links en rechts de bestaande panden liet slopen en de heimachine nu flink tekeer gaat. Ik werp op dat Hillegersberg korte metten zou zijn gemaakt met het heien in kwetsbaar risicogebied vol met stedelijke bebouwing op houten funderingspalen. Dit alles naar aanleiding van een groot verhaal ("big read") die ochtend in het blad Metro, editie Rotterdam, waarin de bewoonster van het pand in de Bloklandstraat haar verhaal doet over de behandeling van "woonstad".

Heien in plaats van palen draaien?

De eerste stand die wordt bezocht is van bouwkundig ingenieur Alex die vol enthousiasme de plannen laat zien voor de realisatie van zes nieuwe eengezinswoningen in de buurt van hooglandstraat 129. De vergunning om te bouwen is binnen. Het project verkeert in de fase van het uitzoeken van een aannemer die de klus klaart. Daarbij wordt gekozen voor het heien van palen. Alex zegt onderzocht te hebben wat raadzaam is: heien (herrie en schokken in de grond) of palen draaien (vrijwel geen overlast). Hij kiest voor heien, hoewel het draaien van palen volgens hem marginaal duurder zou uitvallen. Alex: "Omdat de palen wat korter zijn slaan we meer palen om een stevige fundering te krijgen".

Later bij het funderingsloket van de gemeente zegt ambtenaar Martine Couvert resoluut dat in de Hooglandstraat zeker niet wordt geheid, maar palen worden gedraaid. Zij is sinds kort verbonden het gemeentelijke Deltaplan om grondwater en wateroverlast de baas te blijven. Wat blijft hangen is dat Alex en Martine nog op een lijn moeten komen. De vergelijking dringt zich op met de Bloklandstraat waar Stichting Woonstad van de gemeente toestemming heeft gekregen om te heien in een risicogebied met houten palen. We vervolgen onze tocht.

Elektriciteits huis als obstakel

In de gang bevindt zich een maquette van de Blommersdijkselaan, zoals die er volgens de bewoners in hoofdlijnen uit zou moeten zien. De straat zou moeten veranderen in een 'droomstraat'. Het een laan waar ik ben opgegroeid in de tijd dat auto's dun waren gezaaid. De illustratieve foto's bij het geheel geven een Blommersdijkselaan weer, die vol zicht geeft op de monumentale, gotische Hildegardiskerk. Een van de problemen bij de realisatie van de 'droomstraat' is dat het uitzicht op de kerk nu wordt belemmerd door een elektriciteitshuis van Stedin. Volgens de standhouder is dat een van de obstakels. Er moet nog worden uitgezocht, wie de kosten op zich neemt voor de sloop van het gezicht-belemmerende Stedin-pand.

De volgende pleisterplaats is de stand van de bewoners van de Hooglandstraat die zich beijveren voor het spreiden van het verkeer over de andere straten door de rijrichtingen te veranderen. Sinds jaar en dag komt daar zwaar vrachtverkeer door de nauwe straat waardoor de huizen bij de verkeersdrempels schudden op hun grondvesten. Die overlast is toegenomen door alle grondwerkzaamheden bij de kerk en het klooster waardoor zandauto's en materieel auto's zich door dat straatje wurmen.

Stadsverwarmingsnet uitbreiden en riolering vervangen

We belanden bij stand van Anne Mollema van het ingenieursbureau van de gemeente. Hij ventileert een enorme kennis over de wijk. Een van de zaken die hij voor zich heeft, is een kaart van het gebied, voorzien van veel zaken over de bevolkingssamenstelling. Van koopkracht tot aan de demografische samenstelling. Wie de klimaatdiscussie/energietransitie en het beleid van "stoppen met gas" en het gebruik van ("kostbare") warmwaterpompen heeft gevolgd, weet waar Anne het over heeft. Hij snijdt aan: "De wijk het Oude Noorden telt 1200 woningen die in de visie van de gemeente geschikt zijn voor aansluiting op het warmwaternet. Maar er is maar capaciteit voor het voorzien van 500 huizen van warmwaternet". Er valt nog veel op te lossen. Er valt nog meer op te lossen. Twee jaar geleden werd het plan neergelegd om samen met de RET de Bergweg van gevel tot gevel open te maken en te voorzien van 1.) nieuwe tramrails, asfalt, rode rijwielpaden en 2.)waar nodig van vervanging van riolering en kabels en leidingen en trottoir. Door geldgebrek werd 2.) afgeblazen. Mollema moet het antwoord schuldig blijven wanneer de Bergweg-riolering, in het kader van de grootscheepse vervanging in de wijk, gaat plaatsvinden.

Hij verwijst naar het waterloket dat over schema van riolerings vervanging in het Oude Noorden gaat. Het waterloket ziet echter de Bergweg nergens in het vervangingsschema terugkeren. Annemarij van het waterloket vermoedt dat dit komt, omdat de Bergweg door de RET al onderhanden is genomen en voorzien is van asfalt. Op dit onderwerp zal later worden teruggekomen. Nieuw aan het participerende bewoners front is dat een aantal bewoners van de Bergweg, aan de zijde van dierenwinkel "jumper', zich melden. Zij zijn opgetrommeld door buurtbewoonster Louisa omdat in het verschiet ligt dat het voormalige correct-pand wordt gesloopt waardoor de bewoners zich mogelijk moeten wapenen tegen schade tijdens het slopen en bouwen. Opvallende afwezige op de informatiemarkt is het bouwkundig adviesbureau uit Hillegersberg dat op de plaats van het correct-pand een complex wil neerzetten met gestapelde appartementen en winkels op straatniveau. Het project correct zou zich in een delicate fase bevinden, waardoor de ontwikkelaar het niet verstandig vond deel te nemen aan de informatiemarkt.

Marloes Alferink verrast door bevlogen wijkbewoners

Marloes Alferink van de Poort van Noord: 'Inspirerend om op een leuke locatie in de wijk alle ontwikkelingen te treffen die in mijn directe omgeving spelen! Ik vond het inspirerend om te zien hoeveel bewoners (en ook ondernemers) verantwoordelijkheid nemen voor de straat waar ze wonen en er hard voor werken om die straten nog mooier te maken. Daarnaast interessant om te zien wat er op de agenda staat qua bouw bijvoorbeeld. Ik zag mooie ideeën, bevlogen mensen en goed uitgewerkte beelden, en bovenal allemaal mensen die hart hebben voor onze wijk. Zelf stond ik er ook met mijn verbeterplan voor de Benthuizerstraat, het was leuk om daarover te mogen vertellen, ik ben ervan overtuigd dat een ontmoeting als deze de verbinding in de wijk sterkt en het nemen van eigen verantwoordelijkheid voor je directe leefomgeving!'

Soep, soep en nog eens soep

“Dat lijkt wel de koets van Assepoester, zo groooooot!’ en dat klopt ook wel, de reuzenpompoen uit de Avonturentuin van Kinderparadijs Meidoorn is inderdaad enorm! Hij is ongeveer 50 centimeter in doorsnede en weegt zo’n 100 kg. Als je een beetje door je oogharen heen kijkt en je verbeeldingskracht gebruikt zie je twee wielen aan de zijkant en vier muizen aan een tuigje die de koets voort trekken, terwijl Assepoester comfortabel vanuit het bankje in de pompoen naar buiten kijkt…

Maar zo romantisch eindigde de pompoen niet. Hij werd in stukken gehakt en in de pan gegooid tijdens de natuurmiddag die De Stad Uit had georganiseerd aan de Rotte. Kinderen en ouders trotseerden de kou en deden allerlei (natuur)spellen en opdrachten. Zo kon je met een klimtouw tot bovenin een boom klimmen, er werd voorgelezen in de grote Yurt, kinderen bakten broodjes boven een vuurtje en er werden pompoenen en andere groenten in stukken gesneden. Een paar pleisters waren er wel nodig, want zonder vallen leert niemand lopen. Naast de heerlijke pompoensoep werd er ook nog courgettesoep gemaakt. Naast de snijtafel leerde een vrouw houthakken (geen pleisters nodig) en op een andere plek kon iedereen ideeën aandragen hoe de speelplek langs de Rotte er uit komt te zien. Een mooie mix van mensen van allerlei pluimage zat gezamenlijk te genieten... en het team van het Kinderparadijs ook.

Aardperensoep

Maar niet alleen daar werd soep gemaakt. Ook met de aardperen die onder de grond groeien in de Avonturentuin werd een fantastische soep gemaakt. Eerst deden de kinderen de aardperenrace, daarna werden de aardperen gewassen en dan volgde het moeilijkste klusje: schillen. Dat was best moeilijk omdat aardperen net als bijvoorbeeld gember vreemde vormen kunnen aannemen en niet zo rond zijn als een aard-appel. Maar de jongens en meiden sloegen zich er dapper doorheen! Samen met wat knoflook en tijm gingen de aardperen in de pan. Na een half uur pruttelen was het eindelijk zo ver: de soep kon worden geproefd! Een verrassende smaak, dat wel, maar veel kinderen waren er dol op! Daarna werden de broodjes aan een tak geroosterd en aten kinderen met elkaar de heerlijke aardperensoep met vers gebakken brood. En dat allemaal zelf gemaakt! **Het motto van het Kinderparadijs is niet voor niets: je kunt altijd meer dan je denkt!**

WIE WAT WAAR

COLOFON

Noorderzon informeert over initiatieven, evenementen en ontwikkelingen in het Oude Noorden en de Agniesebuurt. De Noorderzon verschijnt 6x per jaar. Uitgave januari 2019

REDACTIEADRES
Ruivenstraat 81
3036 DD Rotterdam
Email: info@noorderzon010.nl

REDACTIE
Ed de Meijer en Johannes Odé

FOTOGRAFIE
Johannes Odé en Joop Bastinck

WEBSITE
Joop Bastinck

BIJDRAGEN AAN DIT NUMMER
Anja Berkelaar, Kinderparadijs, Theatergroep Echte Liefde

MET DANK AAN:
Woonstad Rotterdam
voor fundering special

OPMAAK: Bureau404
DRUK: Janssen/Pers

Huis van de Wijk Mozaïek
Schommelstraat 69
3035 LG Rotterdam
Tel. (010) 244 82 40

Stichting Kinderparadijs Meidoorn
Meidoornstraat 47
3036 WC Rotterdam
Tel. (010) 467 80 70
info@kinderparadijs.net
www.kinderparadijs.net

Huis van de Wijk Het Klooster
Ruivenstraat 81
3036 DD Rotterdam
Info@KloosterOudeNoorden.nl
Tel. (010) 466 15 44
contactpersoon: Leon van Barneveld en Johan HoltHof

Centrum voor Jeugd en Gezin Noord
Eudokiaplein 31
3037 BT Rotterdam
Tel. (010) 444 46 11
www.cjgnoord.nl

Dock Participatie
Ruivenstraat 81
3036 DD Rotterdam
Tel. (010) 443 06 00

Servicepunt Oude Noorden - Agniesebuurt
Ruivenstraat 81
3036 DD Rotterdam
Tel. (010) 466 15 44

Maatschappelijk Werk Noord
Eudokiaplein 33a
3037 BT Rotterdam
Tel. (010) 443 07 00

Stichting Ouderenwerk Noord
Eudokiaplein 33 a
3037 BT Rotterdam
Tel. (010) 244 82 40
Inloopspreekuur:
Ma, di + do van 10.00-12.00u.
Op dinsdag zijn Turkse en Marokkaanse cultuurtolken aanwezig.

Huis van de Wijk De Nieuwe Banier
Banierstraat 1
3032 PA Rotterdam
Tel. 010 846 03 41

Woonstad Rotterdam
Prins Alexanderlaan 201
Rotterdam
Tel. (010) 440 88 00

Stichting Havensteder
Heer Bokelweg 121
3032 AD Rotterdam
Tel. (010) 890 25 25

Sociaal Raadslieden
Servicepunt Oude Noorden - Agniesebuurt
Ruivenstraat 81
3036 DD Rotterdam
Tel. (010) 466 15 44
(op afspraak)

Gemeente Rotterdam
Tel. 14010
Voor al uw vragen, klachten of andere meldingen, 24 uur/dag

VraagWijzer
Eudokiaplein 35, Tel. 14010

Rotterdam gebied Noord
Eudokiaplein 35

Pedagoog Opvoedwinkel Twinkeltje Noord
Ruivenstraat 81
3036 DD Rotterdam
Tel. (010) 467 43 65
Pedagogisch spreekuur:
di 13.30-15.30u(inloop)
wo 8.30-10.30u (inloop) en
10.30-12.30u (op afspraak)

Buurtbemiddeling
Wessel in ‘t Veld:
wveld@dock.nl
M: 06 - 387 592 56

VOORTGEZET ONDERWIJS

Grafisch Lyceum Rotterdam
Heer Bokelweg 255
3032 AD Rotterdam
Tel. (010) 880 25 00

Horeca Vakschool Rotterdam
Noordsingel 72
3032 BG Rotterdam
Tel. (010) 465 50 55
www.hvsr.nl

Accent Praktijkonderwijs Centrum
Vijverhofstraat 97
3032 SH Rotterdam
Tel. (010) 465 10 36

Hildegardis Mavo
Walenburgerweg 35
3039 AC Rotterdam
Tel. (010) 465 74 38
www.hildegardismavo.nl

BASISSCHOLEN

OBS De Klimop
Rembrandtstraat 27
3035 LL Rotterdam
Tel. (010) 466 68 95

De Fontein
Hoyledestraat 25
3036 LP Rotterdam
Tel. (010) 465 93 66

Prinses Julianaschool
Snellemanstraat 47
3035 WK Rotterdam
Tel. (010) 466 15 51

Hildegardisschool
Verbraakstraat 7
3036 MR Rotterdam
Tel. (010) 465 68 40

Agenda

14 januari - 20.00 uur
WIJKRAADSVERGADERING AGNIESEBUURT

17 januari - 19.30 uur
WIJKRAADSVERGADERING OUDE NOORDEN
in VERSAM

Januari + februari
THEMABLOK KUNST DOOR DE EEUWEN HEEN
in Mozaïek

Januari + februari
THEMABLOK KIJK OP DE WIJKEN
in Nieuwe Banier

Agenda SOL in Rotterdam Noord:
www.solnoord.nl/activiteiten

Agenda Klooster:
www.kloosteroudenoorden.nl/activiteiten/

Agenda Nieuwe Banier:
denieuwebanier.nl/agenda-activiteiten/

In de Noorderzon interviewen we beurtelings wijkraadsleden, vragen naar hun interesses en naar hun motivatie.

Raymond van den Broek
Wijkraadslid Oude Noorden

DE STRAAT VOOR DE BEWONERS

Raymond van den Broek architect, imker, stadslandbouwer, actievoerder bij ZOHO beseft dat wijkraadslid worden een andere rol betekent. Daar moet je inkomen en tegelijkertijd is het ook een experiment. Zo een wijkraad biedt je wel kansen. Je bent niet partijpolitiek gebonden. Je representeert geen club met een eigen agenda. Je kan onbevangen met bewoners in debat en aan hen vragen wat er nodig is. Het wordt dan wel zoekwerk. Je moet zelf dingen verzinnen en prioriteiten bepalen. De visie voor de wijk hebben we helemaal zelf gemaakt en verwoord in de wijkagenda.’ Het was wel kort dag en hard werken. De wijkraadsleden hebben de input opgehaald bij het gebied, bij de verenigingen, bij de netwerkbijeenkomsten, bij vergaderingen en via enquêtes. Het waren niet altijd grote ideeën maar je kwam wel te weten wat er leeft. De wijkagenda wordt in 2019 weer bijgesteld.

Speerpunten

Raymond somt even de belangrijkste speerpunten uit de wijkagenda op. Bewoners moeten zich in hun straat thuis voelen. Ze moeten meer betrokken worden bij de inrichting van hun straat en de veranderingen in hun buurt. We moeten ons afvragen: wat hebben ze nodig? Heel vaak betekent dat meer groen, het Oude Noorden is een erg stenige wijk. Daarnaast moet iedereen kunnen meedoen, jong en oud en de hele diversiteit. Aan achterstand moet koortsachtig gewerkt worden, veel mensen leven in armoede en komen niet aan werk. Talentontwikkeling is het toverwoord. Het Oude Noorden barst van de kunst en cultuur, dat moet de ruimte krijgen en mag nog meer zichtbaar worden. Al is de veiligheid verbeterd, niet iedereen voelt dat zo in het verkeer en op straat, stilzitten is geen optie. Raymonds persoonlijke agenda gaat naar de straat voor de bewoners.

Raymonds focus

De straten van het Oude Noorden bestaan vooral uit stoepen, parkeerplaatsen en weg. De wijk is volgebouwd en stenig. Het is ook erg dat de karakteristieke bebouwing van het Oude Noorden brutaal wordt gesloopt. Dat bouwblokken als beeldbepalend worden gekenmerkt heeft in deze tijd geen betekenis meer. Sinds van den Broek in de wijk woont is er veel gesloopt voor nieuwbouw al zijn er ook woningen als kluspand behouden gebleven. Ook de leegstand en uitstraling van de winkelstraten kunnen aandacht gebruiken.

Het Oude Noorden is voortdurend in ontwikkeling. Een deel van het riool wordt vervangen en er wordt gesloopt voor nieuwbouw en verbouwd voor nieuw gebruik. Dat biedt ook kansen om na te denken wat de wijk nodig heeft. Hoe richten we de straat weer in? Wat doen we aan wateroverlast? Kan de straat meer een plek voor ontmoeten en ontspannen worden? Kan het groener? Komend jaar wil Raymond met de bewoners Hiervoor een visie vormen. De Gemeente maakt die niet meer en reageert enkel op projectbasis. Daarom moeten bewoners de kans krijgen hun visie te geven. Als er geen visie is kleurt de markt de toekomst in. Dan is er geen samenhang en komt er niet per se wat het Oude Noorden nodig heeft. Ook een gebrek aan visie leidt tot een eindbeeld en is dus ook een keuze, maar waarvoor?.

Wijktafels

Raymond wil een bewonersplatform organiseren dat randvoorwaarden formuleert zoals in ZOHO. Zoals er al een watertafel is (over de rioolvervanging, tegen wateroverlast en met aandacht voor fundering) wil van den Broek meerdere tafels rond belangrijke thema’s. In Rotterdam noemen ze dat ook stadslabs, die agenderen wat buiten de scoop van de Gemeente valt en een integrale benadering voorstaan. Even memoreert Raymond de komende wijkraadsbijeenkomsten die telkens de eerste donderdag van de maand gehouden worden. 17 januari in Versam en op 7 februari, 7 maart waarschijnlijk in WES en in de Gültepe moskee. Kijk op de facebookpagina en op Noorderzon010.nl voor de laatste informatie.

Theatergroep **Laura Dolron**

‘Waar moeten we heen met onze wezenlijke vragen? Kerken zijn leeggelopen, familiebanden zijn verslapt en we brengen meer tijd door met onze Facebook vrienden dan onze echte. In sociale media, TV en in de politiek krijgen vooral stellige en snedige antwoorden een podium. Maar zijn het antwoorden op vragen die er toe doen?’ Tijdens de voorstelling ‘Een antwoord op alle vragen’ in de kapelzaal van het Klooster Oude Noorden gaven Laura Dolron samen met Willem de Wolf en muzikanten Wilko Sterke en Frank van Kasteren antwoorden op de vragen die de bezoekers tijdens de voorstelling hadden ingevuld. De vragen uit het publiek zorgden voor mooie improvisaties door acteurs die tegelijk zich ontpopten als top muzikanten. ‘Kan de wereld gered worden ?‘ Laten huilen dan gaat het sneller over.’ Waarom wil iedereen toch de baas zijn?’ Verlangen naar de tweede plek is mooier. Ja knikkers bezorgen je zwerende wonden.’ Wat moet ik kiezen ? ‘Welke keuze je moet maken weet je als je wakker wordt.’ Waarom ga ik vreemd? ‘ Vreemdgaan is eigenlijk een gesprek met jezelf. De boodschap was vooral niet temperen, meteen het hoogtepunt van deze voorstelling van de theatergroep Laura Dolron.

Woonstad pakt funderings-problemen aan

Funderingsproblemen. Niet een gespreksonderwerp dat tijdens een feestje snel ter tafel zal komen. Maar wél een belangrijk onderwerp om bij stil te staan. In Rotterdam staan namelijk ongeveer 120.000 woningen op een houten paalfundering. En dit type fundering kan in de loop der jaren voor problemen zorgen. Bijvoorbeeld doordat bacteriën of schimmels de fundering aantasten. Woningen kunnen daardoor gaan verzakken, scheef gaan staan of je kunt last krijgen van scheuren in de muren en klemmende ramen en deuren.

In het Oude Noorden en de Agniesebuurt staan veel woningen die gebouwd zijn voor 1980. En juist woningen van voor die tijd werden vaak gebouwd op een houten paalfundering. In dit gebied komen funderingsproblemen voor. Er wordt geregeld aan funderingsherstel gedaan. Wethouder Bas Kurvers trapte op 7 november op het Eudokiaplein de campagne 'Duik in je fundering' af, waarmee hij Rotterdamse huiseigenaren oproept de kwaliteit van hun fundering te controleren. Kurvers: "Goed onderhoud van huizen is belangrijk, want het is pas echt fijn wonen als je huis goed op orde is. We investeren daarom in de kwaliteit van de huizen in de stad. De fundering is de basis van elk huis en die moet goed zijn ."De gemeente Rotterdam heeft daarom het funderingsloket. Dit loket ondersteunt huiseigenaren bij de aanpak van funderingsproblemen. Bijvoorbeeld door subsidie te verstrekken voor bloksgewijs funderingsonderzoek. Met de funderingscheck op www.duikinjefundering.nl weet je snel of je risico loopt op funderingsproblemen en waar je terecht kunt voor eventueel vervolgonderzoek. Niet alleen de particuliere huiseigenaren worden gevraagd om onderzoek te doen naar de staat van hun fundering. Ook woningcorporaties hebben veel woningen in bezit waar funderingsproblemen zijn. Zij moeten dus ook hun verantwoordelijkheid nemen richting hun huurders. Woonstad Rotterdam bezit ruim 1.900 woningen in het Oude Noorden. Woonstad Rotterdam moet dus ook onderzoek doen naar de funderingen van haar woningen. Woonstad wil de werkzaamheden die nodig zijn zoveel mogelijk uitvoeren in overleg en in samenwerking met de bewoners, de omwonenden en de gemeente Rotterdam. Dat is nodig, want zo'n ingrijpende klus moet je met elkaar goed organiseren om te zorgen dat overlast tot een minimum beperkt wordt. Woonstad is net als vele andere eigenaren dus ook een buurman in de straat, en heeft inmiddels al veel kennis en ervaring op gedaan bij eerder funderingsherstel in onder andere Kralingen. Woonstad is dan ook bereid om samen met de gemeente Rotterdam de particuliere eigenaren te ondersteunen bij het onderzoeken en herstellen van hun funderingen. In de loop van 2019 zullen de gemeente en Woonstad actief contact gaan leggen met de bewoners in het Oude Noorden.

Bewonersideeën voor leefbaar wooncomplex

Heb je een idee om de leefbaarheid in en om jouw wooncomplex te verbeteren? Woonstad Rotterdam vindt het belangrijk dat jij met plezier woont en dat je je betrokken voelt bij wat er in jouw woonomgeving gebeurt.

Ondersteuning nodig? Een paar voorbeelden: Je wilt met buren je complex of binnenterrein mooier maken door middel van meer groen. Je wilt een plek of een gemeenschappelijke voorziening maken in de binnentuin van jouw complex om medebewoners te ontmoeten. Je wilt samen met jouw buren de leefbaarheid en veiligheid in het complex of de (directe) woonomgeving bespreken of samen een opruim dag organiseren.
Stuur jouw idee op via het Woonstad ideeën formulier, deze kunt u vinden op onze internetsite www.woonstadrotterdam.nl. Tik in bij de zoekfunctie bovenaan: idee formulier. Vul al je contactgegevens in dan nemen zij contact op om met jou de mogelijkheden te bespreken. Wanneer je initiatief aansluit bij de wettelijke richtlijnen en past binnen het kader van Woonstad Rotterdam, kijken zij graag met jou hoe zij je kunnen ondersteunen.

Wettelijke richtlijnen en Woonstad kader

Vanuit de overheid zijn richtlijnen vastgesteld over welke bewonersinitiatieven zij mogen ondersteunen als woningcorporatie. Zo mogen ze alleen initiatieven steunen die betrekking hebben op de leefbaarheid in hun eigen complexen of de directe omgeving daarvan. Denk bij leefbaarheid aan zaken als ongestoord woongenot en een schone, hele en veilige omgeving. Bewonersinitiatieven die een positief effect hebben op de leefbaarheid binnen hun complexen en hun omgeving, vallen binnen het kader van Woonstad Rotterdam. Ook vinden ze het belangrijk dat bewoners zelf de activiteiten organiseren en dat er onder de bewoners uit uw complex aantoonbaar draagvlak is voor de plannen. Wanneer ze daarbij aansluiten bij de genoemde wettelijke richtlijnen, kijkt Woonstad graag hoe ze deze kan ondersteunen.

Buurtfeest of culturele activiteit? Deze kunnen zij helaas niet ondersteunen. Daarvoor kun je wel terecht bij de Gemeente Rotterdam of Opzoomer mee. Ook initiatieven die zich richten op zorg, onderwijs, werkgelegenheid, kunst en cultuur mogen zij niet sponsoren.

Gemeente Rotterdam

WOONSTAD ROTTERDAM

DIALOOG IN OUDE NOORDEN

Het Oude Noorden stond onlangs weer in het teken van de dialoog. In huis van de Wijk Mozaïek gingen meer dan 40 buurtbewoners van verschillende culturele achtergronden aan vier dialoogtafels met elkaar in gesprek over onderwerpen waar zij allemaal mee te maken hadden zoals 'gelijke behandeling', 'het bestrijden van discriminatie' en 'Basis op orde'.

Er was een bijzondere uitwisseling tussen Nederlanders, Syrische vluchtelingen, Afrikanen en Turkse en Marokkaanse Nederlanders. Ze wisselden ervaringen uit over gebruiken en waarden binnen de Nederlandse cultuur en binnen hun eigen cultuur. Deelnemers vonden dit heel interessant en leerzaam en gaven terug dat ze op deze avond veel informatie hebben gekregen, informatie waar tijdens de inburgeringslessen weinig aandacht voor is. Vooral de uitwisseling van ervaringen waar andere mensen van een andere culturele achtergrond tegenaan lopen bij integratie in de Nederlandse samenleving, en de tips en adviezen hoe zij dingen hebben aangepakt, werden erg gewaardeerd. De sfeer was erg goed en gezellig. Mensen waren opvallend geïnteresseerd in elkaar. Voor en na de gesprekken werd het programma aangevuld met muziek en lekkere hapjes. Sommige deelnemers hebben voor eerst mee gedaan met een dialoogbijeenkomst. Ze vonden dit zo leuk en leerzaam, dat zij aangaven wel vaker aan zo'n soort bijeenkomst te willen deelnemen. Door middel van dialoog ga je op gelijkwaardige manier in gesprek en zo leer je van elkaars cultuur. We kijken terug op een geslaagde bijeenkomst!

Sefa Akbulut van Stichting Mara

De dialoogtafels zijn onderdeel van de 'Rotterdamse integratietour', mede mogelijk gemaakt door de gemeente Rotterdam, en werden georganiseerd door Stichting Mara in samenwerking met Stichting Misa, Stichting Pioniers, DOCK en SOL.

Diwali

Diwali is het jaarlijkse lichtjesfeest, een van de belangrijkste Hindoe feesten dat gehouden wordt in het najaar.

Het feest werd georganiseerd in Huis van de Wijk de Nieuwe Banier. Diwali is het feest van de spirituele overwinning van het licht op de duisternis, van het goede op het kwade, van kennis op onwetendheid.De zaal zat stampvol met feestelijk uitgedoste ouders, kinderen en buurtbewoners. Het Feest was een bewonersinitiatief van Uhrwhesy Malhoe de danslerares van Sunderta Dance Art. Onder haar leiding traden diverse kinderen op in schitterende jurken met wel heel gevarieerde en aanstekelijke dansen. De viering ging gepaard met het zingen van mantra's, hindoeïstische gebeden. Een overheerlijke maaltijd past bij dit belangrijke feest voor de Hindoestaanse gemeenschap. Schaafijs zorgde voor de nodige verfrissing. Tot slot werd er sfeervol gezongen en ging iedereen de vloer op. Dit feest blijft ons bij.

Lampionnen in het donker

Op kerstavond startte in het Oude Noorden de jaarlijkse lampionnenoptocht vanaf de Hildegardiskerk.

Daar vertelde Rob de Vries het kerstverhaal bij de kerststal (zonder het kind Jezus) en zongen de kinderen samen met hun ouders kerstliederen onder begeleiding van een jeugdige fluitist en gitarist. Vervolgens volgden de kinderen met hun lampionnen de ster van Bethlehem, gedragen door Wil van de Bergsingelkerk, op zoek naar het kind Jezus. Met een tussenstop bij de kerk De Samaritaan, waar ze de drie koningen en koning Herodus tegenkwamen, liepen ze door naar de Bergsingelkerk en daar vonden ze een levende kerststal. In de volle kerk werden onder begeleiding van een blaasensemble uitbundig kerstliederen gezongen. Zo'n zoektocht in het donker is voor de kinderen best spannend.

Liefde voor Noord

In buurthuis Mozaïek viert Flores das Ilhas feest met Surinaamse en Kaapverdiaanse hapjes en een ontroerende dansgroep met wel 7 koppels.

De toeschouwers werden met een gratis maaltijd en hapjes getrakteerd.Na de eerste noten van Dj No Limit en wat handwerk met glitter kerst- en nieuwjaarskaarten doen de dansers hun intrede. Aida Correira zorgt voor een warm welkomstwoord. De sfeer zit er direct in. De Mazurka is dan ook een heerlijke dans. De dans komt oorspronkelijk uit Polen en wordt later beïnvloed door Portugese en Afrikaanse elementen. Tot ieders verrassing komt Carina Brito met zijn show daar achteraan en treedt Louis Windzak van de Voice Senior op met zijn warme bariton. Louis actief van in de zestiger jaren, heeft nu meer dan een comeback. Antonio Toch met gitaar en Tomis Morais op de piano zorgen voor heerlijke dansbare songs. De gitarist legt nog wat uit over de boven en benedenwindse eilanden. Na de schepping schudde God de kleikorrels van zijn handen en dat werd Kaapverdië. Afwisselend zorgen gitaristen en pianospeler voor een stukje nostalgie. De dansvloer loopt vol met gelukkige mensen. Na afloop werd aan iedereen een kerst cadeau gegeven werd een oproep gedaan tot solidariteit en iedereen wordt gezellige feestdagen toegewenst.

GESCHIEDENIS VAN HET OUDE NOORDEN

Scholen in een multiculturele samenleving

In 1977 komt Herman Hollebom als directeur naar de Hildegardisschool in de Kloosterbuurt. De stadsvernieuwing is in volle gang. Er wordt alleen maar gebouwd. Veel panden zijn dichtgetimmerd met groene planken. Het is er nooit rustig. Gravers zijn altijd wel ergens bezig. Het verbaast Hollebom dat de kinderen hun weg en hun avontuur wel vinden. Zelfs in een wijk die alleen maar bestaat uit steen. Avonturen zijn voor alle kinderen anders. De één speelt, de andere vernielt. Er is veel vandalisme. In het begin maken vooral de Nederlandse kinderen zich hieraan schuldig. Voor Hollebom heeft een school ook een maatschappelijke taak. Je moet zorgen dat het bij de kinderen thuis in orde komt. Dat de afstand tussen school en thuis kleiner wordt. Moeders en oma's spelen hierbij een belangrijke rol. Surinaamse opbouwwerkster Maike Drooduin ziet hoe Surinaamse jongens in aanraking komen met Nederlandse klasgenoten. Ze willen er ook bij horen. Ze worden steeds mondiger. Dat gaan ze natuurlijk thuis uitproberen en dat botst tussen moeder en kind. De strenge opvoeding tegenover alle vrijheid brengt soms problemen tussen ouders en kinderen met zich mee. 'Gejij' en 'Gejouw'' zijn ze in Suriname niet gewend en de buurvrouw noemen ze tante. In het begin is de Hildegardisschool aardig gemixt. Na verloop van tijd is 60% van de kinderen Marokkaans. Thuis worden de jongens bijna nooit op hun verantwoordelijkheden gewezen. Zo leren ze dat er geen grenzen zijn. De school gaat dan ook met Marokkaanse jongeren een voetbaltoernooi met de wedstrijden organiseren op verschillende woensdagmiddagen. Dat brengt verantwoordelijkheid en discipline mee. 'Vroeger was niet alles beter' meent Hollebom 'Dat is een groot misverstand.'

Veranderingen voor winkeliers

De multiculturele samenleving heeft niet alleen invloed op de scholen, ook de winkeliers moeten wennen aan de nieuwe culturen in de wijk. De ziekenhuizen en de rechtbank verdwijnen uit de buurt. De oorspronkelijk bewoners van het Oude Noorden trekken naar de polders. De winkeliers zetten alle zeilen bij om het Hollandse karakter van de Noorderboulevard te behouden. Zo kunnen de oorspronkelijke bewoners op zaterdag gratis met de bus heen en weer reizen van de polder naar de winkels. In de Zwartjanstraat worden braderieën georganiseerd waar zelfs 50.000 mensen op afkomen. De straat wordt volgegooid met zand voor een ouderwets steekspel: ringsteken op paarden met antieke rijtuigen. De winkelstraat heeft zelfs haar eigen Miss Noorderboulevard.

In het Victoria Theater aan de Bergweg komt Correct dat de naam Poort van Noord krijgt. De winkeliersvereniging heeft haar oordeel over de stadsvernieuwing:' Door wat grotere winkels te weren, is de stadsvernieuwing eigenlijk slecht geweest voor de balans in het Oude Noorden. Als er nauwelijks middenstand is in een buurt, verpaupert de wijk. De middenstand heeft een sociale functie. Mensen ontmoeten elkaar in winkels. Middenstanders onderhouden straten omdat dit goed is voor hun bedrijven.' Klanten worden door de winkeliers beloond als zij in de winkelstraat hun boodschappen doen. Als ze 250 gulden aan bonnen hebben gespaard krijgen ze vrijkaartjes voor een concert in de Doelen: Willeke Alberti, Jos Brink, Andre van Duin, Saskia en Serge treden op. Die zijn in 1985 nog te betalen. Winkeliers verven hun panden en brengen vaandels en lichtbakken aan.
Ze willen levendigheid en gezelligheid brengen. Toch mag het niet baten. De opengebroken straten, de hoge huren voor de winkelpanden en de verandering van de bevolking gaan opbreken. Vooral de hoge huur leidt tot een te kleine winstmarge waar hoofdzakelijk migranten winkels die zich richten op de eigen doelgroep genoegen mee nemen.

Het Oude Noorden krijgt nieuwe winkels met internationale producten. Een Turkse kinderkledingwinkel op de Noorderboulevard waar ruimte is voor fietsende en rennende kinderen, een Surinaamse Toko waarin alle ingrediënten voor een uitgebreide rijstafel zijn te vinden, Marokkaanse slagers en bazars, een Turkse patisserie op de Bergweg, een notenbar op Zwaanshals. Tientallen jaren later zien we op de Noorderboulevard een echte kwaliteitslag en een grote bekommernis van de winkeliers met de woonomgeving. De Noorderboulevard is nu een echte exotische straat compleet verenigbaar met de creatievelingen uit het Oude Noorden.

Infoavond Nieuw Pompenburg

Het communicatiebureau De Wijde Blik zorgde voor een gelikte informatieavond over het toekomstige Pompenburg dat een scharnier functie moet vervullen tussen Noord, de Stad en het Station. Nieuw Pompenburg is een ontwerp van de Combinatie Pompenburg, een cluster van architecten.

De voorlichting werd gegeven door Michel de la Vieter van Stadsontwikkeling die de gemeentelijke prioriteiten formuleerde en Steven Delva van bureau Delva Landscape Architecture@Urbanism, die de inhoud van de plan presenteerde. De zaal zat stampvol, veel bewoners van Stroveer waren aanwezig.

Een Hoogbouw zone

Pompenburg is op zich een gekke plek, het laatste rest stukje van het bombardement dat nog niet is ontwikkeld. Pompenburg heeft veel beeld bepalende panden die in de meeste gevallen van de hand zijn van architect Maaskant die ook de Euromast ontwierp. Nieuw Pompenburg wordt een hoogbouw zone. Rotterdam wil 18.000 nieuwe woningen , dan moet je wel de hoogte in. Voor Pompenburg ligt er een programma: 20 % sociale woningen, 30 % middeninkomens, 30% duur en 20% top. In de plinten een buurtfunctie. De barrière van het spoor wordt geslecht. Het Hofplein station wordt in ere hersteld en wordt het hart van het gebied. De laagste woningdichtheid komt bij Heliport. (begane grond) komen de nodige voorzieningen. Het hele gebied wordt ook een City Lounge met gezellige verblijfsplekken en heel veel groen. Fietsers en voetgangers krijgen alle ruimte. De auto wordt teruggedrongen door middel van twee nieuw te bouwen parkeergarages. De bouwers worden Dura en van Eesteren. Naast de schakelfunctie wil Nieuw Pompenburg ook de Rotte koppelen aan de Hofbogen.

Een echte toevoeging

Wat wordt de echte toevoeging? Je moet er overal door heen kunnen gaan en er aangenaam kunnen verblijven. Er wordt veel groen aangelegd. Er komen kleine tot grote woningen. De groene ruimte heeft ook echt Er komt een echt park vanaf Stroveer over het spoor heen richting Binnenrotte. Het park loopt ook over de nieuw te bouwen garages. Er komen diverse bewoners werkgroepen rond de aansluiting van Pompenburg, de City Lounge en de routes.

Bewoners vragen

Vanuit de zaal kwamen diverse vragen. Tien jaar geleden was er ook al zo een plan. Er kwam niets van terecht. Toen was er een financiële crisis. Het huidige plan is toch anders. Toen was de invulling vooral kantoren en onderwijsvoorzieningen. Nu is woningbouw de belangrijkste invulling naast een park en aandacht voor verbindingen. Kan je protesteren tegen hoogbouw? Dit kan in een later stadium. Hoe zit het met de financiën? Het ziet er naar uit dat er een evenwicht is tussen de kosten en de baten. Gaat ons voetbalveldje weg? Het komt terug op het dak. In het voorjaar 2019 komt de definitieve visie. Na 1,5 jaar (2021) wordt gestart met de eerste fase van de bouw. Er komen drie fases. De bouw duurt 5 jaar. Men begint bij Stroveer. Is er een relatie met de Hofbogen? Zeker, maar de Hofbogen krijgen een andere eigenaar. Het wordt een apart plan. Krijgen bewoners last van de Hoogbouw? Op een paneel is een analyse van de bezonning te zien. Is er voldoende bewoners parkeren? In de lounge waren diverse panelen opgezet met informatie en een duidelijke maquette. We lopen langs en zien het gemeenteprogramma: jonge stedelingen, jonge gezinnen, energieke ouderen en urban singles. Nieuw Pompenburg krijgt uitgaansgelegenheden, horeca, speciaalzaken en creatieve ondernemers met eigen werkruimte. Het centrale motto is: slechten van de barrière van het spoor, aangename verblijfsplekken en goede routes en verbindingen. Bewoners verwachten veel van het park op niveau. Hoe gaat Pro Rail hierop reageren? Dit wordt een belangrijke hobbel.
Meer informatie op www.nieuwpompenburg.nl

CURSUS WEERBAARHEID MEISJES

In huis van de Wijk Mozaïek werd een cursus weerbaarheid georganiseerd voor Somalische meisjes en voor een gemixte groep door Souad Achour van Mesan en Latifa Montassir van SOL.

De gemiddelde leeftijd was 17 jaar. De eerste oefening was zich in tweetallen aan elkaar presenteren. Wie ben ik? Vervolgens kwamen de dromen aan de orde en later de talenten. De meiden roepen: dansen, tekenen, voetballen. In een kring wordt nagedacht over je kwaliteiten. De laatste oefening is de levenslijn. Wat zou jij je zelf adviseren als je terugkijkt naar je leven? Welke adviezen geef je dan aan jezelf? ' Meer fruit en groente eten.' ' Meer gezond gaan eten.' ' Een goed mens zijn met een goed hart.' Behandeld werden de push en pull factoren via de social media, radicalisering, loverboys. Het doel van de weerbaarheidstraining is bewustwording en leren vragen te stellen. De cursus werd afgesloten met een film over radicalisering gevolgd door een discussie. Ook zin in zo'n training ? Neem contact op met Latifa Montassir latifa.montassir@solnetwerk.nl

Dak Hofbogen wordt verkocht

Voor een stampvolle zaal in Zadkine op het Benthemplein deden de Hofbogen BV met Vestia en Havensteder, de Gemeente, de Vrienden van de Hofpleinlijn en de organisatie van zittende ondernemers hun verhaal. Wendoline Lans schetste de bewoners betrokkenheid bij een park op het dak. Piet Vollaard trok van leer tegen de te magere ambitie van het gemeentebestuur.

Het bewonersplan van een groen en openbaar park wordt herleid tot een minimale onderhoudsverplichting. Vollaard schetst hoe de High Line in New York en de promenade plantée in Parijs door bewoners zelf zijn aangelegd en beheerd worden. Dit alles zonder commerciële activiteiten. Hij deed een oproep om de groene tuin bij het Hofplein station in elk geval te behouden.

Icoon van bewoners

Origineel was de inbreng van ondernemer en architect Jasper de Haan die al 35 jaar in een boog zit bij het Eudokiaplein. Hij wil dat de 100 huurders van de Bogen hun dak kopen. Zij moeten dan wel samenwerken met de bewonerswerkgroepen en het hele dak moet openbaar toegankelijk zijn. Theo Coskun van de wijkraad Agniesebuurt spreekt namens de 15 volksvertegenwoordigers van de betrokken wijken. Voor de wijkraden is het park op het dak een absolute prioriteit. De gedeeltelijke restauratie laat al de potentie zien van dit beeldbepalend icoon. Coskun woont al 42 jaar in de Agniesebuurt. Al 28 jaar wordt over het park gepraat. Nu is de maat vol. We hebben 18 maanden om alles te regelen: een groene laan op de dak, een natuurlijke luchtsingel tot aan het kanaal. Via de Vrienden van de HofpleinLijn kreeg de participatie ruim baan. Het icoon is van de bewoners die er tegenaan kijken en er onderdoor lopen.

Bewonersvragen

Bewoners kregen de gelegenheid om vragen te stellen. Wat zijn de openingstijden van het park? In elk geval wordt het s 'nachts afgesloten. Lijdt meerdere kopers niet tot een zootje? Er komt dan in elk geval één entiteit die aanspreekbaar is. Is het gemeentebudget al duidelijk? Nee. Havensteder en Vestia gaan alleen in zee met een koper die de kwaliteit van het park garandeert. Ze stellen eisen aan de koper en dragen de werkgroepen over. Bij de openbare verkoop wordt het beste plan gekozen. Het gaat om de prijs/ kwaliteit verhouding. De nieuwe koper moet zijn verplichtingen nakomen. We spreken met Piet Vollaard. Hij ziet wat in een samenwerking van de betrokken bewoners en de zittende huurders. Dat moet dan wel in een vorm van corporatie. De sterke schouders kunnen de zwakke steunen. Ze kunnen aandelen hebben in de corporatie die renderen. Het wordt een spannende tijd.

Bana Diop, zakenvrouw uit het Oude Noorden

We interviewden Bana Diop, een vrouw van 40 jaar, geboren in Senegal (Dakar), woonachtig in Nederland sinds 2000. Ze is destijds naar Nederland gekomen voor haar huwelijk met een Nederlander (van oorsprong Antilliaans) die naar Dakar was gekomen om zijn vader te genezen met de traditionele Senegalese geneeskunde.

Zij heeft toen als tolk gewerkt om te vertalen van het Engels naar het Senegalese dialect (Wolof). Dit heeft uiteindelijk tot haar liefdesrelatie geleid en toen heeft hij haar meegenomen naar Nederland. Bana woont sinds 2002 officieel in Rotterdam en heeft haar eigen cateringbedrijf « La Sénégalaise chez Bana Diop » opgericht om waardig haar land te promoten. Nadat ze in 2006 officieel is gescheiden heeft zij persoonlijk geïnvesteerd in het ontwikkelen van haar eigen activiteiten en in 2007 opent ze haar eerste restaurant. Vanaf 2011 is ze verder gegaan met haar activiteiten op het gebied van catering, import-export, Afrikaanse mode en stylisme. De naam van haar bedrijf werd « Bana Business », waarbinnen ze al haar werkzaamheden heeft ondergebracht, « African Appétit », « Complexe Cultureel » en « import-export » groente en fruit en tweedehands goederen.
Haar restaurant dat ze in 2014 opnieuw geopend heeft in het centrum van Rotterdam gebruikt ze als centrale uitvalsbasis. Het succes van haar werk is gepresenteerd in verschillende media, kranten en tijdschriften, zoals Amina, het Rotterdams Dagblad en Metro.
In 2017 maakt ze kennis met een zakelijke partner, zijn naam is Wagane Sene eigenaar van Touba Belel Groups, hij is een internationaal businessman voor import en export van verschillende noten zoals, pistaches, cashew naar China, India, Europa. Hij heeft zich in Nederland, Rotterdam gevestigd, zijn bedrijfsnaam is Rassoul Business en African Passion.
Ze openden het restaurant African Passion in Rotterdam op 12 januari van dit jaar op de Bergweg 199 A.

Wie passie heeft voor de Afrikaanse cultuur kan bij hen veel leren ,zoals meedoen aan workshops, rondreizen naar Senegambia en ook modeshows en festivals, Djembe en Kora.

ZOHO geeft zich bloot

Het is gezellig druk in MONO in het Zomerhofkwartier waar ZOHO Citizens hun nieuwjaar borrel houden en openheid van zaken geven. Het publiek kan vragen afvuren.

Blijft het groen bij Gare du Nord? Miriam van bureau Fakton geeft vlotte antwoorden. Het nieuwe Zoho krijgt forse oases, waar die komen hangt af van de herverkaveling. Worden de omwonenden betrokken bij de nieuwbouwplannen? Dit kan bij het ontwerp bestemmingsplan. Blijft het Johan Cruijff veldje? Er komt ongetwijfeld een sportvoorziening, of dit een Cruijff court wordt met zijn voorschriften is nog niet bekend. Miriam houdt als voorlichter een slag om de arm. Als er meer woningen komen in het Zomerhofkwartier gaat dat ten koste van de ondernemers.

ZOHO Citizens verovert een plek

Belangrijk is de participatie van ZOHO Citizens, een honderdtal bedrijven in het kwartier. Zij hebben echt gewerkt aan de voorkant en hebben een coalitie gevormd met de gemeente en woningbouwcorporatie Havensteder. De drie partijen treden collectief op richting de uiteindelijk verkozen projectontwikkelaar. De betrokken citizens die het proces van dichtbij volgen moeten akkoord gaan met vertrouwelijkheid en geheimplicht. Er komt uiteindelijk een schetsontwerp en ten slotte een bestemmingsplan waar de normale inspraakprocedure op los gelaten wordt. Welk percentage bedrijvigheid blijft? klinkt het uit de zaal. Is het nog betaalbaar? Krijgen zittende huurders voorrang? De zittende huurders met werkfuncties krijgen voorrang en worden gefaciliteerd. Nieuwe huurders zoals de nodige Horeca krijgen hogere huren. Met 20.000 vierkante meter beschikbare ruimte is het duidelijk dat niet alle huurders kunnen blijven. Een groot deel van de werkplekken blijft betaalbaar. Vanuit de Urbanisten worden vragen gesteld over parkeren. De parkeernorm wordt losgelaten bij het nieuwe ZOHO. Men weigert parkeergarages te bouwen die in de toekomst leegkomen. Fietsers en voetgangers worden geaccommodeerd. Is een auto nodig terwijl het Centraal Station om de hoek ligt? Men gaat uit van wie er komt wonen en werken en niet van een standaard parkeernorm.

Trots op betaalbaarheid

Hoogtepunt van de avond wordt de presentatie van Ariënne Boelens woordvoerder van ZOHO Citizens. In november 2017 formuleerde ZOHO Citizens haar principes, een mix van woningen en bedrijvigheid, experimenteren, verbinden, duurzaam bezig zijn en creativiteit. 90 procent van de ZOHO principes is door gemeente en Havensteder overgenomen en dat is positief.
'We moesten het echt uitvinden. Het was prettig, leuk, zwaar, lang, maar positief.' Waar Arienne vooral trots op is, is de kwaliteit-prijsverhouding met een maximale huur per vierkante meter, een huur die betaalbaar is. Ze is ook trots op de forse openbare ruimte en het njet tegen hoogbouw. Er komt een wisseling van hoog en laag. Er komen geen grote blokken waarbinnen de buren elkaar niet kennen. De plinten worden toegankelijk en krijgen een lage huurprijs. Wat de woningen betreft 30 procent wordt sociale huur, 40 procent marktprijs en 30 procent koop. Wat bedrijvigheid betreft scoren creatieve ondernemers hoger. Hier is de prijs niet het belangrijkste. Bij het collectief Havensteder, gemeente en ZOHO Citizens hebben de drie partijen evenveel stemrecht. Gaat nieuw ZOHO ook over de Hofbogen? Ze hebben met elkaar te maken, maar zijn een apart project. In juli 2019 wordt de koper bekend.

ZOHO Citizens initiatiefnemer

Het initiatief tot de collectieve aanpak kwam vanuit ZOHO Citizens. Zij stapten naar de gemeente en Havensteder. Er werd samen veel gepraat. De creatieve ondernemers hebben het kwartier tot bloei gebracht, in elk geval ingezaaid. In plaats van anti, hebben de drie partijen samen een tender gemaakt, een richtingaanwijzer. Zowel de makers (zeefdruk, SCRAP) als de denkers (computer- en digibedrijven, planners) horen te blijven. Sommige bedrijven zullen afhaken in het zicht van 5 jaar bouwput. 'Woensdag 16 januari komt er een ZOHO symposium, een congres achtige middag' vertelt Raymond van den Broeke.
'We willen wat van ZOHO Citizens laten zien. Wie zijn we?' We vertellen over onze principes en tonen beelden van onze inspiratie'. Er komt een rondleiding langs makers als SCRAP, fitness en zeefdruk. Er komen interessante sprekers. Een borrel hoort er ook bij, een glas heffen op hoe dit proces op gang kwam. Het wordt een grote uitdaging, een creatief proces. Marktpartijen worden op het symposium expliciet uitgenodigd.'

ZOHO ontwikkelt door

Woningcorporatie Havensteder en gemeente Rotterdam starten binnenkort met de zoektocht naar een ontwikkelaar voor het Zomerhofkwartier (ZOHO). Samen met de ZOHO Citizens, een actief en betrokken collectief van ondernemers in het gebied, zijn de kaders voor het nieuwe ZOHO bepaald.

Mede door de inzet van ondernemers is ZOHO op de kaart gezet! Waar de wijk, ingeklemd tussen de Heer Bokelweg, Teilingerstraat, de Hofbogen en de Noordsingel, eerst een in zichzelf gekeerd bedrijventerrein was, is het nu een levendige en bruisende stedelijke buurt waar gewerkt wordt. Naast werken, gaan we straks ook wonen in ZOHO. In ZOHO staan straks woningen voor iedereen. Van sociale huur tot koop. In ZOHO is ruimte voor kleinschalig, creatief ondernemerschap. Het nieuwe ZOHO bouwt voort op het huidige karakter: creatief, ondernemend, pionierend en experimenterend. Uitgangspunt is dat de energie van nú behouden blijft.
De zoektocht naar een ontwikkelaar starte in december. In de zomer van 2019 moet duidelijk zijn wie de herontwikkeling van ZOHO gaat uitvoeren. Fakton begeleidt de aanbesteding.

Bewoners geven vorm aan kerst

In Noord zijn rond de kerst verschillende gratis kerstdiners georganiseerd.

In het Jan van der Ploeghuis werden bewoners en buurtbewoners getrakteerd op een vier gangen diner, wat we haute cuisine zouden kunnen noemen. In Huis van de Wijk de Banier gaven bewoners een originele vorm aan het Kerstfeest met wel hele diverse acties. Natuurlijk hoorden er een heerlijke maaltijd bij met kip variaties, rijkelijk versierde salades, tonijn, mango ijs en een popcorn uitsmijtertje voor de kinderen. Wat te denken van een spetterende modeshow op chique? Daar zorgen een 30 tal stagiaires van Zadkine voor. De meisjes en jongens werden beoordeeld door een jury met kennis van zaken met Gino Wouter wijkraadslid, de wijkconciërge en buurtbewoonster Monique. Het ging niet alleen om de looks , maar ook om de beweeglijkheid en de show elementen. Dit keer won een jongen door zijn originele moves. Een Surinaams meisje oogstte bijval als tweede en een model met hoofddoek en een hippe kerst jurk kreeg als derde een warm applaus. Muziek en dans was er in overvloed en natuurlijk de populaire bingo.

Love & Peas

Na de Rotterdamse Oogstmark in kersttenue schoven buurtbewoners uit Noord aan bij een feestelijk buurtdiner 'Love & Peas', georganiseerd door ondernemers uit Noord met eten van WES, de nieuwe horeca aan de Benthuizerstraat. Tijdens het buurtdiner werden Wil en Hamid van buurthuis Noordplein 12 in het zonnetje gezet door Raymond van den Broek (Wijkraad Oude Noorden) met de uitreiking van het eerste Gouden Noordje voor hun grote en duurzame inzet voor de bewoners van het Rottekwartier.

Kerststukjes en winterkleding

Weken lang hadden jongeren gewerkt aan honderden kerststukjes die bij senioren in de buurt werden rondgebracht, vergezeld van heerlijke Marokkaanse koekjes. Het hoogtepunt was het bezoek aan de NAS waar één van de dames jarig was. Door een heel koor van jongeren werd ze toegezongen met een 'hiep, hiep, hoera!' ieder kreeg een originele wenskaart. Bij de NAS werden hele zakken kwaliteit winterkleding bezorgd. Het was echt kerst in de Agniesebuurt.

Kerstverhaal

Ook in Jan van der Ploeg werd kerst gevierd met Ds. Sibbele Meindertsma met kerstliederen en het ontroerend kerstverhaal. Geen leger wordt op probleem gebieden afgestuurd maar een onschuldige baby. Er kwam ook een kerstquiz met moeilijke vragen. Toch was de score hoog zowel bij de senioren als bij de talrijk aanwezige kinderen. Wat voor geloof je ook hebt, het kerstverhaal met het kind in de voerbak omdat er geen plaats was in de herberg, inspireert iedereen.

Het Danskantoor gaat verhuizen

Het Danskantoor gaat verhuizen! De danslessen in de Agniesebuurt zijn zo'n succes dat de huidige leslocatie te klein wordt.

Naast het bieden van plezier en beweging is het Danskantoor ook een sociaal trefpunt. Er is dagelijks een gastvrouw bij wie u terechtkunt voor een praatje en een kopje thee. Melanie Dijksma van Het Danskantoor wil het liefst iedereen aan het dansen en bewegen krijgen. 'Ook ouderen en peuters kunnen meer dan ze denken. We willen ook een veilige en gezellige plek in de wijk zijn. We leven hier met mensen uit verschillende culturen. Mooi als je die samen kunt brengen. Ouders die hier blijven hangen? Graag! We willen meer verbinding tussen leerlingen en buurtbewoners. We zijn regelmatig bij wijkevenementen met workshops en optredens.' Voor het dekken van de nodige kosten organiseerde Het Danskantoor een dansmaraton op 8 december waar van tot in de kleine uurtjes enthousiast gedanst werd. In december is samen met vrijwilligers begonnen met de verbouwing van de nieuwe ruimte aan de Vijverhofstraat 82 en 84. Melanie: 'In februari kunnen we er verder met meer ruimte voor alle deelnemers. Hopelijk zijn wachtlijsten dan niet meer nodig.' Een bewonersinitiatief steunt de sociale activiteiten van Het Danskantoor.

In kersttenue

De Rotterdamse Oogstmarkt in kersttenue op het Noordplein kan best een klapper genoemd worden. De hele dag was er levende muziek.

Twee bands wisten er gezelligheid te creëren en een opgewekte sfeer te maken bij het toch bitterkoude weer. De Funk Sweep is een rondwandelende funk band die de bezoekers tot meezingen brengt. Ze hebben een levendig repertoire met onder meer nummers Stevie Wonder. Niet minder enthousiast zijn de Balcony Players een heuse gipsy band die echt leven in de brouwerij brengt. We kennen ze van Muziek op de Rotte. De markt staat vol kraampjes met specialiteiten uit de regio. De kinderen kunnen een hele kudde schapen strelen. Een arrenslee op wielen met kerstman hobbelt over de Noorderboulevard. Op de Boulevard staat het kersthuis waar je kerststukjes en kersttekeningen kan maken. De sfeer zat er goed in.